

IBRAHIM MEHINAGIĆ

ČETIRI NEOBJAVLJENA IZVORA O HAMZEVIJAMA IZ SREDINE XVI VIJEKA

U prilici smo da objavimo u originalnom faksimilovanom tekstu i prijevodu četiri izvora koja se odnose na hamzevije. Tekstove je pribavio Muhamed Hadžijahić, koji se duže vremena bavi izučavanjem ove heretičke sekete.

Prvi od ovih tekstova je jedna pjesma na turskom jeziku koja potječe od nekog hamzevije.

Originalni naslov pjesme je *Tarif-i riğal-i hamzawiyye* — Opis pristalica hamzevijskog reda.

Ova je pjesma zapisana u rukopisnom zborniku koji se čuva u Vatikanskoj biblioteci pod br. Vat. Turco 178. Pjesmu je fotokopirao g. Bazilije Pandžić (Archivum generale O. F. M., Roma).

Rukopis pisan nesh-talikom na 17 listova bliže je opisao E. Rossi¹.

Sigurno se neće pogriješiti ako se kaže da je pjesma nastala za života šejha Hamze Orlovića (pogubljen 6. juna 1573).

U pjesmi se izričito govori o Hamza-beju u sadašnjem vremenu (stihovi 6, 9, 10, 12). On je taj koji upućuje svojom božanskom prosvjetljenošću, kome Bog poklanja svoju tajnu, koji čini čovjeka čovjekom. »Dođi, potraži i nađi tog čovjeka« — kaže se u 10. stihu. Posljednji stih sadrži aluziju na neosnovana sumnjičenja osobe Hamza sultana. Autor pjesme uz to odmah na početku (u 2. stihu) naglašava da sve što iznosi o Hamzi, iznosi na osnovu očevida.

Autor pjesme je, dakle, savremenik šejha Hamze Orlovića. Pjesma je sastavljena prije njegova pogubljenja, no u momentu sastavljanja pjesme Hamza je već bio sumnjičen i optuživan.

Drugi tekst koji objavljujemo jest, zapravo, fragment iz neke vjerske rasprave koju uslovno označujemo Ilmihalom (Osnovima vjeronauke); tekst se odnosi na važnost vjerske naobrazbe, pa se tom prilikom autor osvrće i na hamzevije (kao i hurufije).

Danas je taj fragment u Hadžijahićevu vlasništvu. Darovao mu ga je negdje odmah poslije rata poznati kolekcionar Osman Asaf Sokolović iz Sarajeva, koji se ne sjeća gdje ga je nabavio, ali sva-kako u Bosni.

Sastoji se od 8 stranica, pisan pismom *talik*, na formatu 15 × 20 cm. Nedostaje tekst između 4. i 5. stranice; tekst na 8. stranica je prekinut.

¹ E. Rossi, Elenco dei manoscritti turchi della Biblioteca Vati-

cana. Citta del Vaticano 1953, str. 157.

Prema stručnoj ekspertizи Seida M. Traljića iz Zadra (od 6. V 1950), papir je talijanske provenijencije sa vodoznakom kruna ukrašena trolistom i iznad njega šestokraka zvijezda; u kutu papira dolazi i kontra-marka (karakteristična za talijanske tvornice XVI vijeka, vidi sliku). Sličan znak nalazi se kod Briqueta pod br. 4833 iz god. 1549. Ovaj rukopis — kako zaključuje Traljić — potječe, po svoj prilici, iz druge polovice XVI vijeka, jer na to upućuje oblik zvijezde iznad krune koja dolazi i na drugim znakovima iz druge polovice XVI vijeka.

S obzirom na sadržaj, može se uzeti da je rukopis iz druge polovice XVI vijeka. Pošto se govori o fetvama koje je ulema donosila o pogubljenju *fasika* (raskolnika), može se prihvatiti stanovište da je rukopis nastao vjerovatno odmah nakon Orlovićeva pogubljenja (1573). Iz otvoreno izraženog straha da bi hamzeviye mogle postići dominantan položaj i nasilno uzeti vlast ako im se ne bi suprotstavljala ulema, stiče se utisak da je djelo nastalo u fazi kada se najviše osjećala hamzevijska opasnost; možemo uzeti da je to bilo u momentima kada se vlast odlučila na fizičko likvidiranje glavnih nosilaca pokreta (Hamze i njegovih pristaša u tuzlanskom kraju, te Hercegovini). Spomen pogubljenja fasika ne mora se, međutim, odnositi samo na Hamzu i njegove pristaše, već eventualno i na ranije doba (slučaj Oglan šejha i njegovih učenika iz 1528. godine), pa bi fragmenat mogao potjecati i iz vremena kada je Hamza Orlović bio u životu.

Nadalje smo u mogućnosti da objavimo i dvije risale (raspravice), u kojima autori iznose svoje poglеде na mistična učenja, potaknuti određenim hamzevijskim devijacijama od službeno utvrđenog pravca.

Dok su prethodni autori ostali potpuno anonimni, u ove dvije risale označeni su autori: prvo je Muhamed Amiki, a drugo Jigit-baši Ahmed efendija.

Nisam u mogućnosti da išta bliže kažem bilo o Amikiji, bilo o Jigit baši.

Istina je da se pod imenom Jigit-baše Ahmed efendije javlja Ahmed Šemsudin Marmaravi, poznat kao Jigit-baši; umro je 910. po Hidžri, odnosno 1504².

Čini mi se da se ovaj Jigit-baši, koji je umro 1504, ne može identifikovati s autorom naše druge raspravice. U tekstu ove raspravice govori se o Hamzi sultanu da »neka čuda pokazuje«, dakle u sadašnjem vremenu. Ako je to tako, onda je autor živio u doba Hamze, što će reći da nije umro 1504.

Rukopis obje ove raspravice, bez oznake datuma, čuva se u orientalnoj zbirci Jugoslavenske akademije u Zagrebu pod br. 1285. Akademiji ga je darovao zaslužni kolezionar Aleksandar Poljanić iz Sarajeva. Rukopis veličine 13,5 × 20 cm ima ukupno 18 stranica; na prvih 9 stranica donesen je Amikijev, a na preostalim stranicama Jigit-bašin tekst; pismo talik.

² Bursali Mehmed Tahir, Osmanli muellifleri, I, str. 197—198.

Postoji još jedan rukopis Amikijeve raspravice, i to u biblioteci Halet-efendije u Istanbulu (RKp. br. 764, fol. 61 — verso 68). Prema Tajibu Okiću, raspravica je sastavljena 1023/1614³.

Donosimo prvo prijevod tekstova, a onda njihove faksimile. Napolnjemo da je prijevod perzijskih stihova u risalamu izvršio Salih Trako, saradnik Orientalnog instituta u Sarajevu. Izvjesni termini, koji su navedeni u tekstu, dati su u formi prema uobičajenom izgovoru kod nas.

a) P r i j e v o d t e k s t o v a

I

Pjesma o opisu pristalica hamzevijskog reda

- 1) Namjera mi je da ti u ovoj pjesmi dam opis i da ocrtam rad i djelovanje onih narodnih odabranika -*nukabā-*, a to su, o voljeni prijatelju, pristalice hamzevijskog reda.
- 2) A kako ja vidim te hamzevijske redovnike, tako ih i opisujem, da bi ti znao i jasno spoznao rad i postupke Hamzine.
- 3) Još otprije su savršeni ljudi -*ehli kemal*- bili složni u mišljenju: ako želiš da se približiš i sastaneš -*qurb i wisāl*- s uzvišenim.
- 4) Onda je potrebno da se odrekneš ovo syjetskih prohtjeva i užitaka (*tark*), da ne misliš ni na što drugo osim na Boga (*tağrid*), da si spreman podnositi sve ovo syjetske tegobe, patnje i nevolje (*mihnat*) i da se podvrgneš čili, to jest da četrdeset dana sebe podvrgneš glađovanju i dijeti.
- 5) Jer oni, ti savršeni ljudi, govorahu: Ako se zla duša ne bude s uspjehom odupirala zlim prohtjevima i za hater pobožnosti i bogobojaznosti odustajala od nedozvoljenih užitaka i naslada (*riyadat i perhīz*), neće postati časna, cijenjena i poštovana (*šeřīf i azīz*)
- 6) A Hamza bej je napućivač na pravi spasonosni put; i on taj naputak vrši svojom osobnom božanskom prosvijetljenošću (*fejzi zatile*)
- 7) On, Hamza bej, reče: »Zabranjen je bio put tegoba i patnji (*rahi usret*). Jer ko stremi i grēde Bogu, zar taj ikako može trpjeti teškoće i snositi patnje i tegobe?!«
- 8) I zar čilla ima nekog utjecaja na nauku i znanje; i zar slavljenje Boga (*dikr*) može dati shvaćanju čistoću i bistrinu??!
- 9) Svoju tajnu Bog dariva svome robu, a taj njegov rob nju opet poklanja ostalome svijetu.
- 10) Jednim pogledom taj Bogom nadareni i prosvijetljeni rob, Hamza, čini čovjeka čovjekom u punom smislu te riječi. Pa ako ti je on potreban, dođi, potraži i nađi tog čovjeka.
- 11) Kratko rečeno, ko želi da bez velikog truda i napora bude upućen u tajnu Allahova bića,
- 12) Hamzevije rekoše, da na onog sultana -Hamzu- ne iznosi potvore i klevete.

³ Tayyib Okić, Quelques documents inédits concernant les Hamze-

vites. International Congress of Byzantinists, Leiden 1957, str. 281.

Pjesma o opisu pristalica hamzevijskog reda



II

Fragment iz jednog ilmihala (Osnove vjeronaude)

(Upućujući prijekore »neukom muslimanu«, autor nastavlja):

Ti dan-noć jedeš i piješ, smiješ se i baviš kojekakovim igram, a opet hoćeš da si musliman; ne poznaješ šartova, rukuna, sunneta, mustehaba i ādaba namaza, obreda klanjanja, a opet tvrdiš da si musliman. Zar se, ipak, ne bojiš Boga i ne stidiš Pejgambera alehisselama; i zar ti nisu na umu tegobe i kazne koje će nad tobom na sudnjem danu vršiti anđeli, određeni za izvršavane određenih kazni?! Nadalje, ti ne poznaješ ni namaskih zabrana, ni pokuđenih stvari (-mekruh-) niti svega onoga što kvari namaz (-muṣidat-). I ne misliš da to naučiš. Po svoj prilici, po srijedi je to da si poludio. Ili, ako nisi lud, onda si *hurufija* ili *hamzevija*. A ako kažeš da ti to nije potrebno, onda bivaš nevjernik, (*kafir*).

Istina, u smislu pravila »Treba vjernika smatrati da je na dobrom putu, a grešnika i pokvarenjaka da je na zlom putu«, ti si po vanjštinu vjernik, musliman. Ali ako ti nećeš da naučiš i da znaš sve farzove i vadžibe (obligatne dužnosti), koje je propisao uzvišeni Allah, a također nećeš da naučiš i znadeš riječi i postupke Božjeg poslanika, alehisselama, a ipak tvrdiš i veliš: ja sam Božji rob i spadam u zajednicu Pejgamberovu, a pored toga nećeš da naučiš Božje odredbe niti Pejgamberove sunete, pa uz to još upoznaješ sve ono što od tebe traži tvoja strast i tvoji prohtjevi, upoznaješ ono što šejtan traži, kao igranje tavle i šaha i druge igre i svirke, pa i njihova imena, te dan-noć igras sve ono što će te strovaliti u pakao, i sve to u duši i srcu nosiš i istrajno radiš, a ovamo o onom što su Allah i Pejgamber naredili, o tome kako treba ne vodiš računa. Da vi imate ljubavi i vrućih želja da naučite farzove i vadžibe, te sunnete i mustehabe (preporučene i pohvaljene stvari i djela), kao što imate ljubavi i volje da igrate tavlu i šah, vi biste ono prije ovoga naučili. O čovječe, budi uviđavan i nepristran, boj se Boga i postidi se Pejgambera, pa reci: da li si dostojan raja ili pakla! Razmisli, a zatim se pokaj i moli Allaha za oprost.

Taj čovjek koji nije upućen ili koji nije dovoljno upućen u vjerske islamske propise i u valjano vršenje vjerskih obreda, sličan je alkemičaru koji potroši četiri-pet stotina zlatnika i za to kupi sijaset kemijskih elemenata, stavi ih u zemljjanu posudu i osamdeset-devedeset dana stalno podlaže vatru pod tu posudu da bi ti elementi uzavreli, a zatim kad se oni pretvore u eliksir, onda na svaka dva drama eliksira kada stavi po stotinu drama bakra, sva bi se ta smjesa imala pretvoriti u čisto zlato. S takvom utopističkom namjerom radeći, a nakon tolikog uloženog truda, ono ispadne da ta alkemija nije uspješan posao; pa još uloženi trošak od četiri-pet stotina zlatnika da je uzalud utrošen; zatim i ta smjesa elemenata i toliko kantara drveta; pa danonoćno besprekidno podlaganje vatre kroz devedeset dana pod posudu da bi u nju stavljena masa uzavrela, sve to na kraju biva propalo i izgubljeno.

Kad bi taj čovjek to alkemičarsko eksperimentiranje radio za nekog velikaša-vlastodršca, on bi ga pogubio, a tijelo mu ostavio na usamljenom mjestu i tako ga uništio da mu se ne zna ni za trag. To stanje je slično stanju onoga ko neispravno klanja namaze.

Abdest i namaz imaju svoje farzove, vadžibe, sunete, mustehabe i adabe. Onima koji ih znaju i znalački propisno obavljaju, za svako od njih pripada odgovarajuća Božja nagrada (*sevab*). Između tih obrednih propisa, namaskih farzova imade petnaest. Za one koji ih poznaju i u djelu provode, pripada najmanje po jedna nagrada. Da-pače, ako ih svesrdno i kako treba u potpunosti vrše, u smislu kur'anskog ajeta »Ko savjesno obavi jedno dobro djelo, on za njega dobiva deseterostruknu nagradu« (»Enām«, 156), što znači da će za petnaest obavljenih namaskih farzova dobiti sto pedeset nagrada. Ali oni koji ne znaju potpunoma po propisu obaviti farzove, dobit će samo jednu nagradu. Prema tome u tome je razlika između učenoga i neukoga. Jer, učeni je uložio dosta vremena i truda da nauči petnaest farzova namaza. Uzvišeni Allah u Kur'anu kaže: »Da li su ravni oni koji znaju i oni koji ne znaju?« (»Zumer«, 8). Taj neuki čovjek musliman, ako bi htio, za petnaest dana mogao bi da nauči tih petnaest namaskih farzova; jer ako ih ne nauči, manjkat će mu sto četrdeset i devet nagrada. To što spomenusmo, odnosi se samo na namaske farzove; a ostavimo po strani namaske vadžibe, sunete, mustehabe i adabe, za koje također vrijede ti propisi o nagradama. Prema tome, kada učeni musliman obavi dva rekata namaza, u odnosu prema neukom muslimanu koji te propise ne poznaje, ta dva rekata učenoga vrijede koliko hiljadu klanjanih rekata neukoga po svojoj nagradi. Pored toga, ponekad se desi da namaz neukih bude manjkavo izvršen (*mekruh*), a ponekad da bude i pokvaren (*fasid*), jer neuki muslimani ne poznaju šta je to mekruh, a šta fasid.

Dosljedno svemu tome govoriti: da općenito uzev, učeni ljudi ne postupaju po svome znanju, potvora je. A potvora je toliko grijesna,, da je po svojoj težini veća od sedam kata nebesa i sedam katova Zemlje. Pa ako želiš da se spasиш tog velikog grijeha, od te klevete, put ti je ovaj: Da ne govorиш: »Učeni ljudi, ulema, uopće ne postupaju po svome znanju«, nego da kažeš da neka konkretna ulema u nekom konkretnom pitanju ne postupa po svome znanju. Takve riječi ne bi bile laž i kleveta.

Ako bi se nekad desilo da svojim očima vidiš — ali ne da to od nekog čuješ — da je neki učen čovjek izostavio da klanja neki vakat namaza, da je pio alkohol, da je počinio djelo prostitucije ili djelo pederastije, da daje novac razvratnicima i siledžijama ili na kamatu. da prima mito, da se lažno kune i da protupravno prisvaja imetak umrlih osoba, pa da — kad to svojim očima vidiš — kažeš: »Određeni učen čovjek u određenoj stvari ne postupa po svome znanju«, tada si istinu rekao, nisi slagao niti nekog oklevetao. Ali ako to nisi svojim očima video, već si od nekog čuo, u tom slučaju takve riječi osude nisu dozvoljene. Izreći općenit sud i reći: »Učeni ljudi, ulema, ne postupaju po svome znanju«, nema sumnje da je to laž i potvora. Jer riječ »ulema« — učenjaci — množina je od riječi »alim«, učenjak, a alim znači učen čovjek. Prema tome, slijedi: da što god je učenih

ljudi u svijetu, svi oni ne postupaju po svome znanju. Ili: što god je islamskih učenjaka i pobožnjaka — šejhova, svi oni ne postupaju po onome što znaju. A ovakav sud o tim ljudima očita je laž i kleveta, u to ni malo sumnje nema.

Pojedini čovjek-musliman ne može se ubrajati u odabранe pobožnjake (*velije*), ako nije u stanju tumačiti Kur'an, (*tefsir*) i ako dobro ne poznaje *hadis*-Pejgamberove riječi i postupke. Kada uzvišeni Allah odluči da nekog neukog čovjeka-muslimana učini *velijom*, prvo mu otkrije znanje i učini ga alimom, pa ga tek onda učini i velijom. I još nenaucene ljude smatrati velijama, to je neukost i pogrešno shvaćanje. Pored toga, riječ *'ilm* (znanje) je imenica koja označava vrstu — *ismi džins*. Pa, prema tome, proizlazilo bi: da učeni ljudi (ulema) ni u jednoj stvari ili pitanju ne postupaju po svome znanju a to je jasno izrečena laž — sačuvaj uzvišeni Bože. Jer vidite ih da uzimaju *abdest*, klanjanju *namaz*, poste post. Pa ako oni te propisane dužnosti rade kao i vi, znači da oni postupaju po svome znanju.

Pa i u stara, predašnja vremena, a i kasnije, svijet je govorio da pojedini učenjaci po nekim svojim znanjima nisu postupali. Ali to je svijet govorio kada je svojim očima vidio i ocijenio ta njihova djela. I tako je to potrajalo, i tako se postupalo sve dok nisu nastupila ova sadašnja vremena. U ovim vremenima pojavile se *hurufije*, *mulhidi*, bezvjerci, *hamzevije* i *zindici* i proširiše se u svijetu. Oni govorahu: »Učeni ljudi ne postupaju po svome znanju« i tu parolu proširiše u narodne mase isto onako kako su u nju proširili riječi bezboštva (*elfazi kufr*). Jer te zabludjeli i zabludujuće grupe ljudi smatraru svojim najvećim neprijateljima učenjački stalež i njeg su najvećma mrzili i prezirali. To zato, jer da nije bilo uleme, učenjaka, hurufije i hamzevije bi za nekoliko dana cijeli ovaj svijet preokrenuli i uvukli u svoje mezhebe. U tom bi uspjeli za to, jer je ovo vrijeme doba prohtjeva i užitaka (*heva zemani*); a i njihovi *mezhebi* (redovi) su prohtjevi i užici, a ne cijenjeni islamski šerijat. Zbog toga je islamska ulema izdala *fetvu* (pravno-šerijatsko rješenje) i odlučila da se takvi raskolnici mogu pogubiti. Svaki čovjek mrzi i gaji neprijateljstvo na one koji ga osuđuju zbog njegovih zlih postupaka i razvratnih djela; pa kako neće mrziti i neprijatelj biti onima koji ga osuđuju na smrt i u to ime izdaju fetvu. To je bio razlog da su ove raskolničke i pokvarenjačke grupe mrzile i prezirale ulemu.

Nadalje, neuke mase ne poznaju *hurufije* i *hamzevije*. One misle da su oni naši — muslimani — i da spadaju u *sunniye* (ortodoksne muslimane). Pridajući važnost i nasjedajući njihovoj paroli: »Učenjaci ne postupaju po svojim znanjima«, uspjeli su da muslimanske mase uvale u ova grijesna djela i provaliju. Laži i potvore, koje su im servirale pristalice ovih raskolničkih redova protiv uleme muslimanske mase nisu shvatile i nisu razmišljale o njihovu značenju i dometu, već su mislile da oni istinu govore. I tako su mjesta u koja su trebali da dospiju obasjana svjetлом, našli ih užarena vatrom, sačuvaj uzvišeni Bože! Time su prokletog satanu obveselili, a Božje *meleke* ožalostili.

I ako te neuke muslimanske mase ostanu u ovom današnjem stanju, ovo zlo mišljenje o ulemi njih će postepeno odvesti u takav

položaj, da uopće neće postupati po mišljenju i savjetima učenih ljudi, već će govoriti: »Ulema je razvratna i pokvarena, a mi smo dobri ljudi i pobožnjaci«. I tako će korak po korak primati vjerovanje *hurufija*. A hurufije će tada iskoristiti priliku i naći podesan put i načina da javno istaknu i objave i svoj raskolnički mezheb i svoje redovničke knjige, a to su *Džavidani kebir* i *Džavidani sagir*. I *hamze* će istodobno, a možda i ranije kad ih bude stotinu hiljada, javno istupiti, pa ko ne bude htio ući u taj red, izvršit će nad njima opći pokolj, a imetke im i životne namirnice opljačkati i popaliti.

(Na drugom mjestu u ovom fragmentu spominju se hamze i hurufije u sljedećem kontekstu):

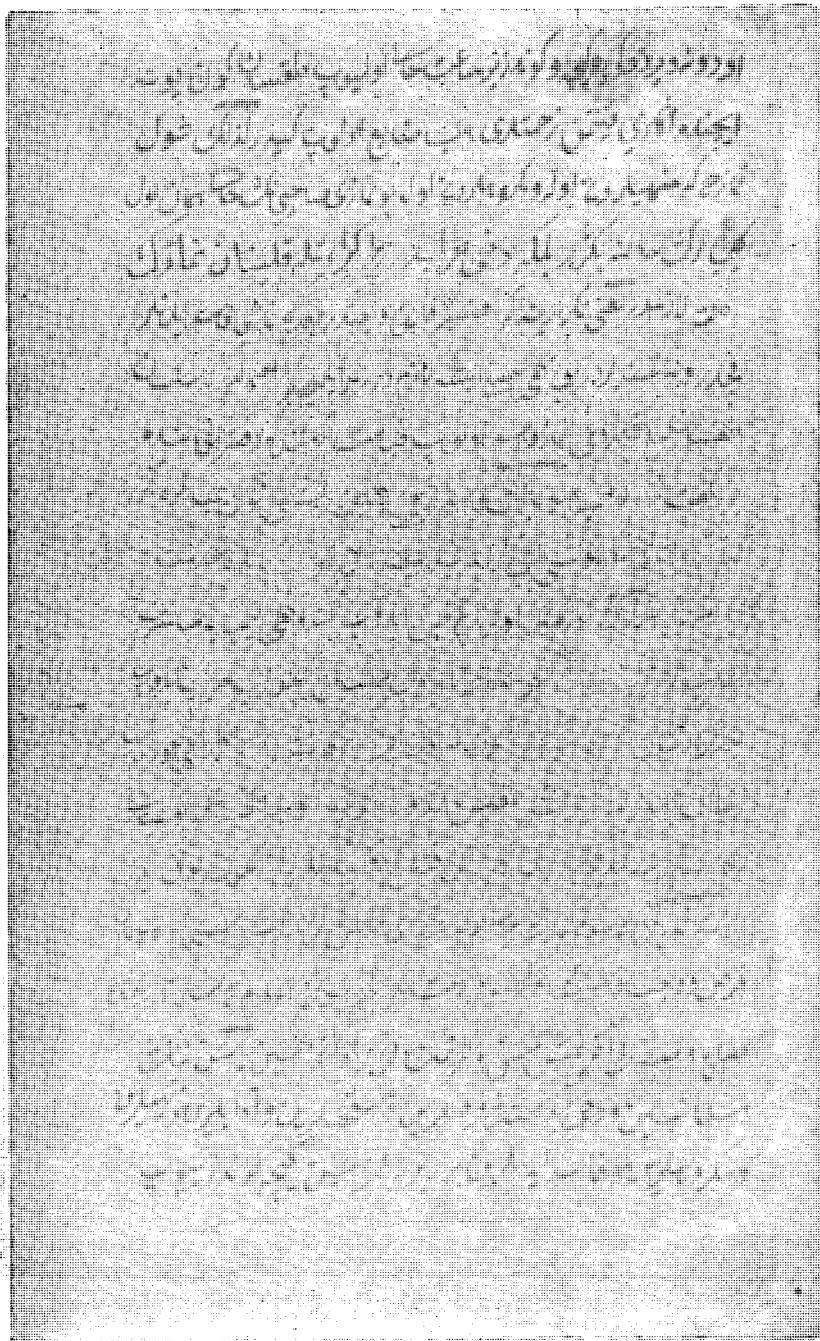
I još: Jedan od tražitelja nauke i znanja ovom skromnom piscu je ispričao:

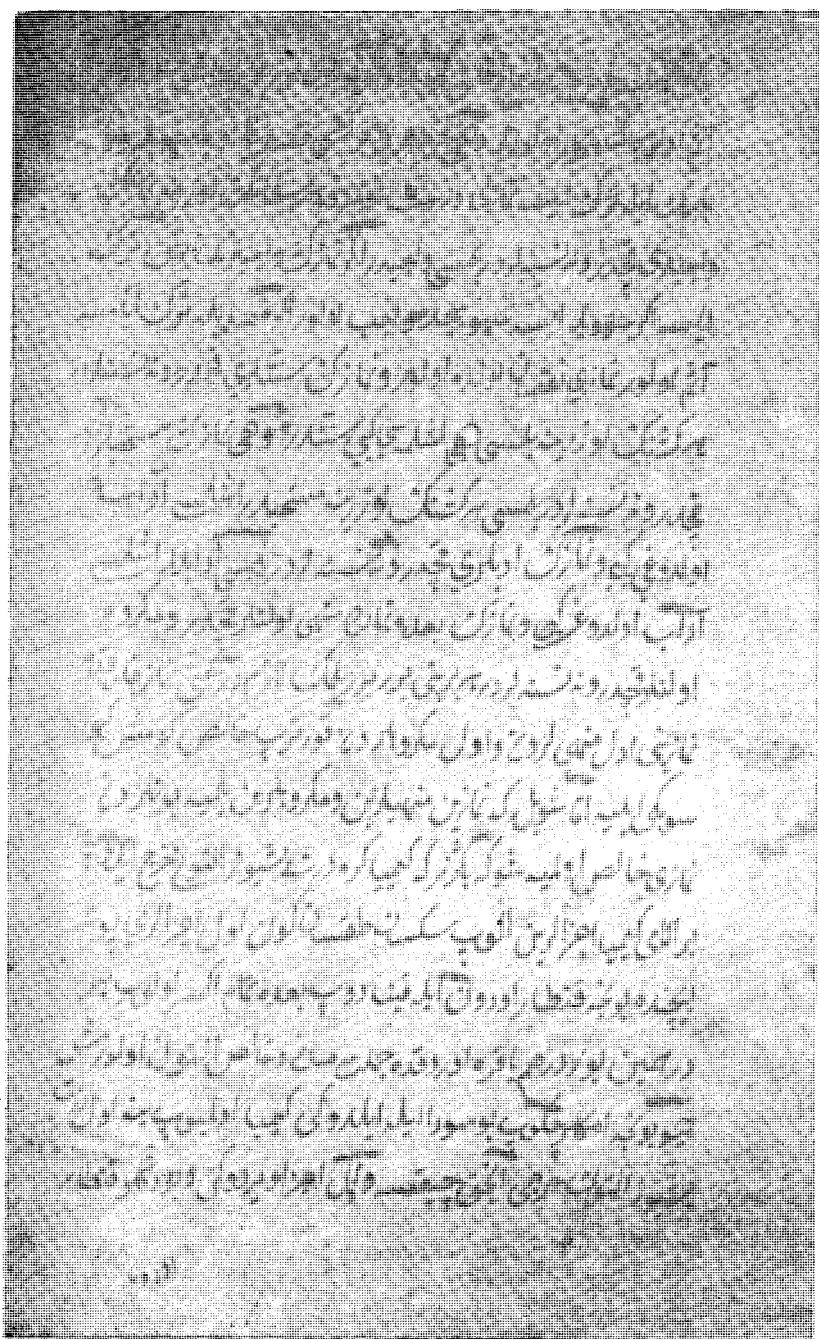
U mjesecu ramazanu bio sam kod jednog mog prijatelja jedne noći na konaku. Jedna poveća skupina ljudi od ugleda došla je i tu se iskupila. Zatim su otpočeli s pijenjem vina, te rekoše da o alkoholnom piću nema ajeta u Kur'antu i da ga je dozvoljeno piti. Također rekoše da je dozvoljena prostitucija i homoseksualizam, jer da ni o njihovoj zabrani nema ajeta u Kur'antu; i još uz to izbrbljaše čitavu hrpu raznih besmislica i bljezgarija. Ja na to rekoh: »Šta ćete reći na ajet iz Kur'ana: »*Innama'l ḥamru wa'l maysiru . . . ?*« (»Maide«, 90). Oni odgovoriše: »Mi taj ajet bolje znamo od tebe. Taj ajet ne znači zabranu pijenja vina. Oni koji nam to zabranjuju prokleti su, bezvjerci su. Oni to svijetu zabranjuju, a sami vrše sve zbranjene stvari.« Kad to rekoše, ja im spomenuh da je pijenje vina zabranjeno; Imami Azam je to naročito i izrijekom spomenuo u svojim šerijatsko-pravnim knjigama i poglavju gdje se govori o kaznama za pijenje alkoholnih pića. I kad ja to spomenuh, od njih jedan, ne mogavši smoći strpljenja i ne htijući — sačuvaj i sakloni Bože — reče: »Imam Azam je jeo iz stražnjice«. Ja na to zašutjeh. Međutim, ta skupina ljudi bile su *hamze*.

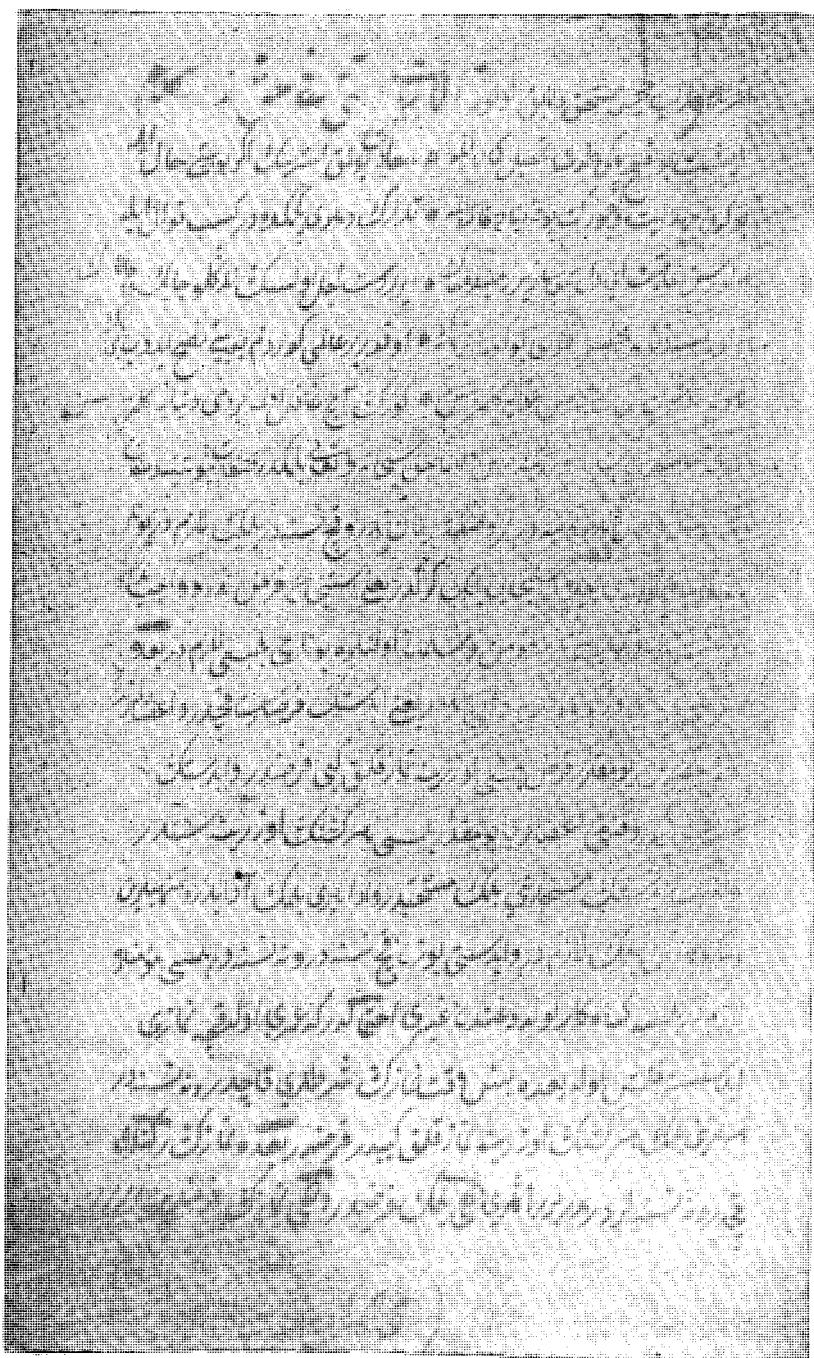
Kada su Osmanlije osvojili Istanbul i vratili se u Edirnu, jedan od istaknutih *hurufija* s mnoštvom svojih murida (pristalica) sastade se s padišahom u Edirni i on tom prilikom caru izloži neke zasade hurufijskog mezheba (sljedbe). Zatim on bi primljen kod velikog vezira, pa i njemu reče neke stvari iz svog mezhepskog naučavanja. A budući su u prijašnja vremena veziri bili ljudi od nauke, čim je on te stvari izložio, vezir shvati da taj prokletnik pripada hurufijama, pa reče: »Moj sultantu (oslovjavajući ga titulom derviškog vođe), ja imam da posvršavam neke poslove koji se tiču muslimanskih interesa. Budi dobar i susretljiv, pa sutra ujutro opet izvoli doći na ovo isto mjesto. Želio bih da s vašim dostojanstvom u ovom predmetu i u toj nauci i ja dobijem svoj dio znanja te da nam vi što prije otvorite oči naših srdaca i da nas vi uputite u tu vrstu nauke pa da se i mi uvrstimo u skupinu vaših sljedbenika.«

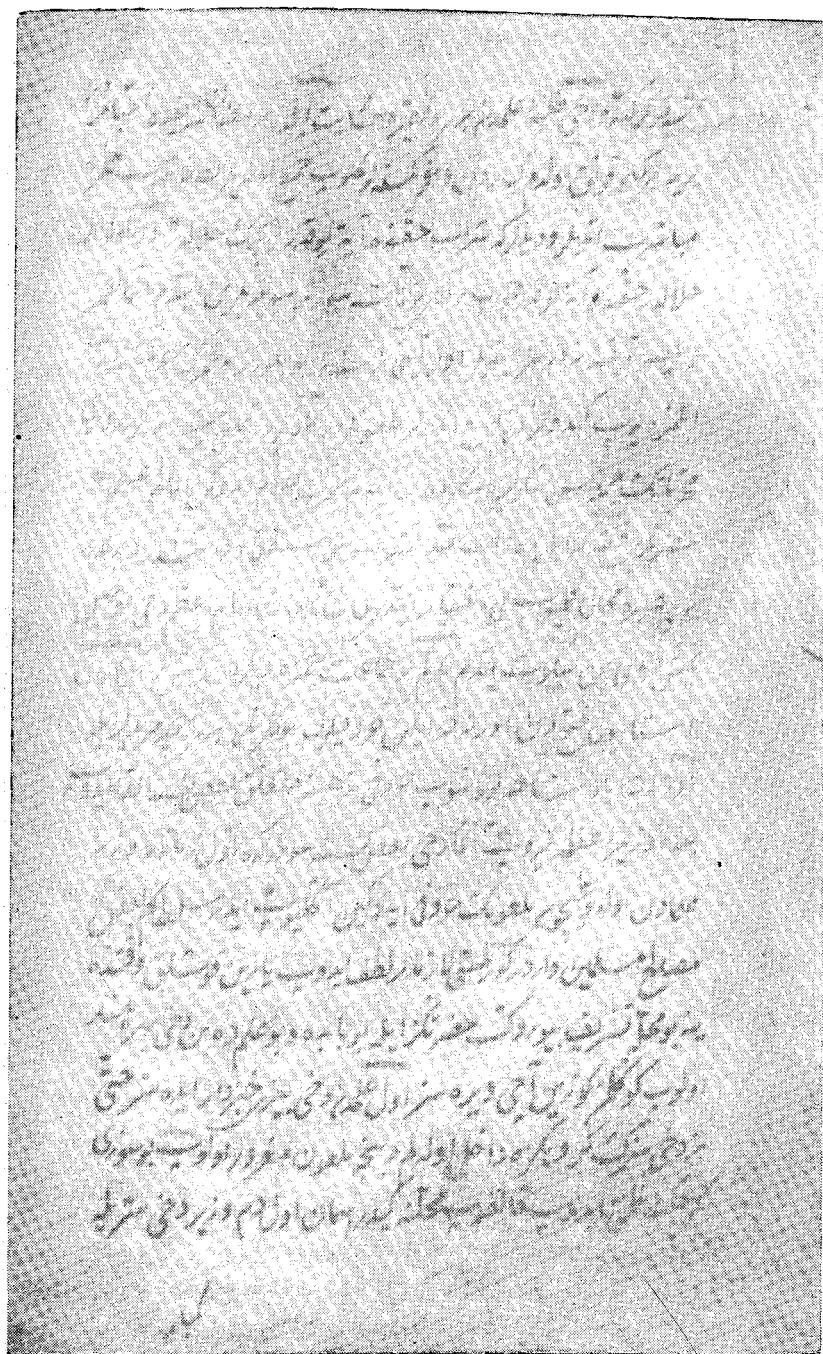
A kad to veliki vezir reče, ovog prokletnika obuze umišljena i lažna oholost i taština, pa ove vezirove riječi shvati kao ozbiljno i iskreno rečene te odatile ustade i uputi se u svoje boravište. A vezir, ne oklijevajući, odmah potajno... (ovdje se tekst u sačuvanom predlošku prekida).

Fragmenti iz jednog Ilmihala









ایچرین دنور او پیش از وی نیز که این سیاست را در این شیوه نداشت
 شرطی داشتند و میتوانند از این روش برای تدوین این اتفاق
 که در آن این اتفاق از قبیل مسخر است این روش را در این شیوه
 خواستند این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را
 باید با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند
 و این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 خواستند این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 میتوانند این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 باید با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 باید با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 با این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 با این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 میتوانند این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 و این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 اکثر از این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 خواستند این اتفاق را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه
 قوی و مستعد را با این شیوه تدوین کنند و این اتفاق را با این شیوه

پس

III

Risala Muhameda Amikije o islamskoj mistici

U ime Allaha, općeg i trajnog dobročinitelja, milostivog!

Ovo je risala (knjižica), koju je napisao Muhamed Amik, Bog mu se smilovao. O ti, koji pozivaš zabludjele, uputi nas na pravi put! Mi — veli Allah — pisasmo istinu, a Bog je jamac onome što kaže. Neka je nadalje spas i sreća onome ko slijedi pravi put. Najslabiji rob Božji, siromašni sluga, utopljenik u moru grijeha, Muhamed Amiki veli:

Jedan mladić, ljubitelj domovine-patriota i sretan čovjek, koji je pripadao spahijskom redu, a ujedno čitalac knjiga i sticatelj obrazovanja, po imenu Veled, sin jednog spahije, imao je priliku da nekoliko dana proveđe u društvu ovog skromnog grijesnika. I dok je taj mladić činio pokajanja i primao lekcije i upute kako da se otrese zabluda, došlo je do riječi i čulo se: da se on nalazio u društvu pojedinaca koji su pripadali grupi nevjernika (*melahide*) i sljedbi bezvjeraca (*zindika*), a ti su poznati pod imenom *hamzevije* — Bog im svoju pomoć i milost uskratio! —. Proturajući pod maskom istine krija vjerovanja i naučavanja, oni time pridobivaju kao svoje pristaše i redovnike neuke i nepismene ljudi, pa ih tako kvare i potkopavaju njihova čista i ispravna vjerovanja, te ih, napokon, doveđu dotle da zaniječu pravi put vjere. Stoga vođen ljudskim osjećanjima ljubavi i samilosti, napisah ovih nekoliko stranica kao uputstvo i savjet rečenom Veledu u namjeri da ne bi skrenuo s pravog puta i da se ne bi udaljio od ispravnog šerijata. A da bi ovo djelce bilo što preglednije i razumljivije, napisah ga u odlomcima kratko i sažeto, te u njemu objasnih predmetna pitanja tako da bi svaki onaj što ljubi i traži istinu bio upozoren da se čuva te zabludjele sekete-hamzevija. A ako dotični, usprkos upozorenju, ne bi poslušali i primili istinsku riječ, već bi uporno ostali u slijedenju te loše sekete i tog nevaljalog i prezrenog društva, tada neka ne uzimaju za ispriku na sudnjem danu kur'anske riječi *Law kunna nasma'u aw na'kiliu, mā kunnā fi aṣḥab as-sa'īr*. Da smo slušali, ili da smo razmišljali i umovali, ne bismo se našli u društvu kažnenika paklene vatre (»Mulk«, 10). A Allah je onaj koji upućuje i opameće.

O Velede! Pročulo se da si ti pristupio i izjavio privrženost jednoj osobi koju ti cijeniš i veličaš, a ta osoba svojim redovnicima govori: »Bogoslužje (*amel*) i borba za egzistenciju (*mudžahede*) nisu potrebni. Ja će na te paziti i ja će se za te brinuti i skrbiti.«

Te riječi su u suštoj opreci s pravim islamskim naučavanjem (*ehli sunnet*) i s postupcima Bogu bliskih ljudi (*ehlullah*). Jer od toga — bogosluženja i borbe za egzistenciju nisu bili izuzeti niti posluženi ni Božji poslanici a niti Božji ugodnici (*evlije*). Dapače, u Kur'anu je rečeno: *Hattā ya'tiyakal-yaqīn*, to jest: Robuj i vrši bogoslužje svom Gospodaru, Muhamede, *sve dok ti ne nastupi krajnji čas* tvoga života, smrt (»Hidžr«, 99). Ali bezvjerци (*melahide*) to kur'ansko aje tako ne shvaćaju i ne tumače. Oni rezoniraju: »Nama

koji smo spoznali Boga i dospjeli u stepen tvrde spoznaje (*aynul yakin*), nije potrebno bogoslužjem iskazivati pokornost i odanost Bogu (*taat*). Međutim, pod riječju *yaqīn* u tome kur'anskom ajetu misli se reći: »Sve dok ne nastupe časovi smrti, pa se ne počnu zapažati znaci i uvjeti onovjetskog, *ahiretskog života*«. Ko takve riječi izgovara i onakvo mišljenje zastupa i širi, taj je zabludjeli, a i druge zabluđuje. U Mesneviji je njezin pisac, hazreti Mevlana Dželaludin Rumija rekao:

Iblis je prevario i samoga Adema.
Dakle, nije pametno svakom pružiti ruku.

Allah u Kur'anu reče: *Wa mā ḥalaktu'l-ġinna wa'l-insa illā li ya'būdūnī*, Ja nisam stvorio ni ljude ni džine osim za to da mi ropsku odanost bogoslužjem iskazuju (»Zariyāt«, 56).

Velede! Ja sam ti već rekao: u ovom današnjem vremenu sveta je dužnost čuvati se. Jer u većini bogomoljačkih izbi, zavija, tekija, savmea, koje nastanjuju *karmatskih* nazora šehovski glavari i pirovi i njihovi učenici (*muridi*), na se su udarili nakit oblačeći derviška odijela. I da bi zadobili naklonost masa, vanjštinom se pokazuju u ruhu pobožnjaka i nošnji siromaha, a dubina duše im je okrenuta božanstvu novca i ovosvjetskih dobara. Stoga im je hrka (ogrtač) na ramenima hrka tmine, a piće koje piju, sotonsko piće-alkohol. A kada bi se njihovo stanje i postupci cijenili mjerilom šerijata i islamskog sufijskog reda (*tarikata*) jasno bi se vidjelo kakvi su i na čemu su.

Stoga, dakle, svakom ko želi i hoće da stupi u neki islamski derviški red, potrebno mu je na prvom mjestu da nađe i odabere jednog predvodnika, putovođu. Jer bez obuke i uputstva nekog višom silom nadahnutog i prosvijetljenog učitelja i vođe niko nije u stanju doprijeti do mjesta odakle sija svjetlo. Ali, ako taj kandidat ne bude bio u mogućnosti da nađe takvog prosvjetitelja i vođu kao šejha i predvodnika, onda bar neka nađe nekoga ko je šerijatske propise i pravila sufijskog tarikata sistematski izučio i upoznao.

To je potrebno zato jer hvaljene i cijenjene vrline, a i pokuđena i prezrena svojstva i osobine čovjekove, koje se mogu zapaziti i u domenu osjećajnog svijeta, imaju svoje naročite opise i tumačenja. Uz to treba znati da je formiraju karakternih svojstava i osobina sredstvo ljudsko tijelo. Nadalje, valja raspoznavati jesu li elementi koji služe i pomažu tijelu porijeklom materijski i ovosvjetski, zemaljski (*unsuri*) ili su oni porijeklom kozmičko-nebeski (*semavi*). Zatim da li su ti elementi iz nežive materije metalnog porjekla (*madeni*), ili potječu od žive prirode (*hajvani*), ili, pak, oni vuku porijeklo od izvjesnog roda duhovnih bića (*džin*), ili su ti elementi ljudskog porijekla (*insani*). I napokon, da li čovjekova svojstva imaju obilježje žestine i plahovitosti, ili blagosti i umjerenosti, te da li inkliniraju duhovnosti ili misaonosti. Da bi sva ta pravila s tim elementarnim stvarima i njihovim razlikama izložio i objasnio sljedbenku (*muridu*), potreban je šejh koji je u sve te stvari znalački upućen. On ujedno treba da dobro i svestrano upozna sedam kružnica, nebeskih sfera, te stanja i odnose u svakoj od njih i njihove stepene, svojstva stvari, značenja duhovnih djelatnosti i ljudskih moći pamćenja, te devet

osobina (*sifati tis'ije*). A sve to radi toga da bi učenicima (muridima) mogao biti dostojan putovođa i predvodnik.

Ta razna znanja rađaju neograničenu ljubav kandidata za stupanje u derviški red, u kome su brojni stepeni razvitka. A stupanje u sufijiški red pruža mogućnost da se stanje i prilike u njima izuče i upoznaju.

Velede! Čulo se da tvoj šejh, koga ti visoko cijeniš i poštuješ, nijeće stvarnost snova i nauku o tumačenju snova. Tu verziju sam čuo, pa se oslanjam na onoga ko mi ju je prenio. Međutim, to nije kanje je sušta pogreška. Jer, uzvišeni Allah u Kur'anu na mnogo mjestu govori o pozitivnosti i obistinjavaju snova. Tako Allah u Kur'anu reče: *Innī raaytu ahada 'aṣara kavkaban, wa's-ṣamsa wa'l-qamara, raaytuhum lī sāgiḍin*, što znači: Ja sam u snu video jedanaest zvijezda, sunce i mjesec. Vidio sam ih da mi sedždu čine (preda mnom ničice padaju). To je rečeno u priči koja govori o Jusufu alejhisselamu (»Jusuf«, 4). A u priči o Ibrahimu alejhisselamu ovako se u Kur'anu veli: *Innī arā fi'l-manāmi annī azbaḥuka, fa'nżur ma zā tarā*, to jest: ja sam u snu video da ja tebe, Ismaile, koljem, pa razmisli, šta ćeš ti na to reći (Sāffāt« 102). U pogledu cara svih vjetrovjesnika i najvrlijega čovjeka, Muhameda, Allah u Kur'anu reče: *La qad ṣaddaqal-lāhu rasūlāhu rru'yā bi'l haqqi*, a to znači: Allah je svom poslaniku zaista obistinio san onako kako ga je on video (»Feth«, 27). Miljenik Božji Muhamed reče: *Erru'yā as-sāliha ġuz' min sitta wa arba'īn ġuz' minan-nubuwwa*, što znači: Lijep san je četrdeset i šesti dio vjetrovjesništva (*nubuvvet*). Još Muhamed alejhisselam reče: *Lam yabqa minan-nubuwwa illa'l-mubaşşirātu, yarū-ha'l-mu'min aw turā lahū*, to jest: Od vjetrovjesništva nakon mene nije ostalo ništa do li snovi s lijepim nagovještajima; i njih će vidjeti pravovjerni ili će im se oni u snu ukazivati. Allah nadalje u Kur'anu reče: *Sa nurihim āyātinā fi'l ăfāqi wa fī anfusihim hattā yatabayyana lahum annahu'l haqq*, što znači: Naskoro ćemo mi njima, nevjernicima, pokazati naše znakove na obzoru, van njih, pa i u samim njima, kako bi im jasno bilo da je on, Muhamed, istinski Božji poslanik i Kur'an istinska Božja knjiga (»Fussilet« 53). Još Allah veli: *Wa nafsin wa mā sawwāhā, fa alhamahā fuğūrahā wa taqwāhā*, to jest: I tako mi bića čovjekova i Onoga ko ga na onako zanimljivo savršen način stvori, pa mu nadahnucem dade da upozna svoja vlastita zla i dobra djela (»Šems«, 7).

Kada je u pogledu sna uslijedilo toliko kur'anskih ajeta, zar nije velika greška zanijekati ga. Uz to još, ima li drugi put osim taj, da ljudska duša spozna svoja zla i dobra djela? Pri tome treba imati u vidu i tu činjenicu da je većina izraelskih vjetrovjesnika na temelju svojih viđenih i po njima protumačenih snova pozivala svijet da ih u vjeri slijedi.

Velede! Od snova imade mnogo koristi onaj koji je stupio u neki sufijiški red. Jedna od tih koristi je da on posredstvom njih biva upućen u svoje stanje i prilike. Na primjer, pojedini redovnik će posredstvom snova i njihovih ispravnih tumačenja saznavati svoje uzdizanje i padanje, udobnosti i olakšice, razne doživljaje, među-

vremenske zastoje i pauze, stanja božanstvenih ushićenja i ekstaza i druga slična stanja. Prevaljujući svoj redovnički put, doznavat će njegove stanke i konake, njegove stepene uzdizanja i padanja. Razumjet će sva zbivanja koja se događaju u snu, bila ona strastvena, životinjska, sotonska, anđeoska, emotivna, intelektualna, božanstvena i sva druga.

Od toga je još jedna korist: naime, emotivni, intelektualni i anđeoski snovi su vrlo ugodni. Od njih čovjekova duša dobiva osvježenje i snagu, užitak i ushićenje. A to biva uzrokom, da prirođeni zli instinkti čovjekovi, strastvene naslade i tjelesni prohtjevi prođu i nestanu; a uz to da se čovjek svikne i saživi s tajnama duhovnog svijeta, s ljepotom suštinskih značenja i bitima stvari. Kratko rekvāši, takav sufijski redovnik biva ustremljeni tražilac idejnih, suštinskih značenja i stiče pasioniranu prirodu da se bavi nevidljivim i za osjetila ljudska nedokučivim svijetom (*alemul gajb*). U Kur'antu se kaže: *Qad 'alima kullu unāsin mašrabahum*, što znači: Svaka klasa ljudi poznaje svoje prirodne sklonosti (»Bekare«, 60); to jest prirodu svoga posla i svoga stremljenja. Redovnici-početnici s početka prevaljuju svoj put uzdizanja i napredovanja pod utjecajem snova, koji se kao viđeni obistinjavaju i svojom formom i svojim značenjem. Snovi su duhovna hrana redovnika. Rečeno je: *Tilka ḥayālātun turabbā bihā atfālūt-ṭariqa*, to jest: Snovi su slike mašte kojima se odgaja mladež derviškog reda, tarikata. U Mesneviji je rečeno:

Sanjanje da je čovjek najsavršenije biće
(bogougodnik)

To je fini refleks vrta Božjega.

Od snova je još i ova korist: onaj koji dostigne izvjestan stepen na skali napredovanja u tarikatu, taj je i u mogućnosti da mu se snovi obistinjavaju onako kako ih je video. A velika potreba u osloncu na Božjeg poslanika i na šejha je u tom da redovnik bude sposoban sam se po sebi razvijati i napredovati, slijedeći šerijatske propise, te šejhove upute i savjete. Njegovo, pak, stupanje u sufijski red može da bude ograničeno na odgoj i na njegovo usavršavanje, na usavršavanje njegova srca i duše, a da ne bude potrebe ići u dalja stanja. Ali kada redovnik u napredovanju stigne do duhovne sfere van njega, on nije u stanju da sam po sebi ide kroz tu sferu. Jer svaka sposobnost koja se pojavi kod redovnika, ograničena je krugom njegove dostignute sposobnosti. Dalje sfere su za njega ispunjene prazninom, te se mogu dostići i prijeći samo pomoću drugoga, to jest šejha-učitelja i predvodnika. Dakle, ti snovi koji dolaze blagorodnim utjecajem šejhove dobrote i bogobojaznosti ili utjecajem Božjeg vjerovjesništva ili nadahnućem i otkrivanjem s Božje strane mogu da budu prolazni. Ali da oni ostanu trajni, a ne nepovratno izgubljeni, to je, eto, onaj cilj koji se traži i želi postići od stupanja u sufijski red, jer se to vlastitim trudom ne da postići.

Velede! Znaj i imaj na umu da smisao stupanja u sufijski red nije neka formalna odluka niti tjelesni rad i naprezanje, već je to

idejni hod i duhovne vježbe i obuka. Stoga, nauka o tumačenju snova glavni je oslonac stupanja u taj red. Nju zanijekati nije dozvoljeno. Dapače, to bi bila očita pogreška, jer je kur'anskim ajetom utvrđena. Govoreći naime o Jusuf alejhisselamu, Allah u Kur'anu reče: *Rabbi kad ātaytanī minal-mulki wa 'allamtanī min ta'wīl al-ahādīt*, što znači: Bože, zaista si mi ti dao dio vlasti i podučio me u tumačenju snova (»Jusuf«, 101). Pod »tumačenjem snova« misli se na nauku o tumačenju snova.

U Kur'anu, u priči o Jusuf alejhisselamu, se kaže: Kada je Jusuf bio u zatvoru, pa su pekar i konobar egipatskog vladara dospjeli u zatvor i obojica su usnili snove te se obratili Jusufu da im ih protumači. On im, kako to u Kur'anu doslovce стоји, odgovori: *yā sāhibay as-siġn ammā aħadukumā fa yaskī rabbahū hamran; wa amma l-āħaru fa yuṣlabu, fa ta'kula ṭayr min ra'sihī*, što znači: O vas dvojica zatvorenika, drugova! Od vas će jedan služiti vino svome gospodaru; a što se tiče drugoga, on će biti obješen i ptice će mu s glave meso jesti. (»Jusuf«, 41). Tako je i bilo. Konobar je ponovo postao konobar i služio vladaru vino. Pekar je bio obješen, te su mu ptice meso i možak s glave pojele.

Velede! Nemoj misliti da su snovi stvari koje kao ništavne treba nijekati ili da su produkt raznih maštarija. Naprotiv, sve što se u svijetu događa i što se ima dogoditi, sve je to u *Levhi mahfuzu*, Vječnoj ploči, uklesano i zapisano. A Vječna ploča je, na primjer, kao jedno ogledalo na kome se svi oblici znanja i spoznaje vide i razabiru. Ljudska osjećanja su isto tako poput ogledala nasuprot ogledalu Vječne ploče, koja s njega primaju slike i oblike znanja i spoznaje. Ali zbog toga što ljudska osjećanja bivaju zaokupljena strastvenim užicima i nasladama, postoji između njih i Levhi mahfuzu zastor (*hidžab*). Zato, kada se neki sufijski redovnik bude duže vremena bavio spominjanjem i veličanjem Boga i njegovih uzvišenih imena, njegovo ogledalo osjećanja biva čisto i prozirno, te se time digne zastor između njega i Vječne ploče. Takvo ogledalo biva sposobno da prima slikovite odraze znanja iz duhovnog svijeta (*alemi melekut*). Pa ako se iz duhovnoga svijeta pojavi neka stvar, te se ona u potpunosti obistini u vidljivom svijetu, onda je nazivaju *afaki*, horizontska. Ako se slike odnose na djela ili misli a vezane su uz ljudska bića i uz njih uz duhovnu djelatnost, onda se ona nazivaju *enfusi*, ljudsko-duhovnim. Dakle, svaka pojava iz duhovnog svijeta koja se sobom prenese u ljudsko srce neko slikovito saznanje, pa se ono u njemu, kao u ogledalu, odrazi, ljudska mašta, (*hajal*), to prima i pohranjuje te se u njoj proizvede tom saznanju prilična i odgovarajuća slika. Tada je potreban sposoban tumač snova (*muabbir*), koji će ispitati: u koju vrstu spada i kakav karakter ima ta slika koju je mašta primila i sačuvala. Tumač će pri tome uzeti ono značenje koje odgovara pozitivnom i mogućem, imajući u vidu vezu s onim što izgleda nemoguće. Stoga nauka o tumačenju snova ovisi o poznavanju stvari i njihovih osobina. Pa kada se ima to prethodno znanje, onda se pomoću njega analogijom pristupa i tumačenju u mašti sačuvanih utisaka i refleksa.

Velede! Čulo se da si rekao: moj šejh je meni dao da ispod njegova skuta vidim osamnaest hiljada svjetova. To je isprazno i bez osnova mišljenje, protivno Božjoj knjizi, Kur'anu i praksi Božjeg poslanika, (*sunnet*). Prvo, što se misli pod »osamnaest hiljada svjetova«, vama, dakle, pravi smisao toga nije bio poznat. Pravi smisao i istinsko značenje tih »osamnaest hiljada svjetova« je sljedeće: Uzvišeni Allah u Kur'anu kaže: *Fa kašafnā 'anka gitā'ak*, to jest: Pa smo mi s tebe, Muhamede, skinuli tvoj zastor (»Kâf« 22). To će reći: Mi smo s tvojih očiju, tvoga pogleda, skinuli zastor. A zastor su zapreke koje sputavaju pogled oku, pa je ono zbog toga spriječeno da vidi uzvišenost i ljepotu Allahovu. A pod ovim svjetovima se misli na ovaj svijet (*dunja*) i onaj prekogrobni svijet (*ahiret*). Tih svjetova, po jednoj predaji, ima osamnaest hiljada, po drugoj sedamdeset hiljada, a po trećoj tristo šezdeset hiljada. Ali najosnovnija i najprikladnija verzija je ona koja kaže da ih je sedamdeset hiljada. O tom govori autentična izreka Muhamed alejhisselama, koji kaže: *Inna lillâhi sab'în alf hîgâbin min nûrin wa ȝulmatîn*, što znači: U Boga, zaista imade sedamdeset hiljada zastora od svjetla i tmine. A ovih sedamdeset hiljada svjetova nalazi se u stvorenju i prirodi čovjekovoj. U čovjeku postoji po jedno oko, koje odgovara svakom od ovih svjetova. I čovjek tog pojedinog oka promatra onaj svijet koji mu se otkrio. Svih tih sedamdeset hiljada svjetova sadržani su u dva svijeta, a to su: svjetlost i tmina. Duhovni svijet — *âlemi melekût* — je svijet svjetla. Sve što je nevidljivo i vidljivo, tjelesno i duhovno, i ovaj i onaj svijet, (*dun'ja* i *ahiret*), sve se to sastoje od tog svjetla i od te tmine. A čovjek je skup ovih dvaju svjetova. Vanjsčina njegova je tmina, a nutrina svjetlo. U njem se nalazi sedamdeset hiljada očiju kojima je u stanju da promatra onih sedamdeset hiljada svjetova. U njem se nalaze i spoznajne sile koje su sposobne da pojme i ta dva svijeta — svijet tmine i svjetla. Na primjer, one, svjetove koji spadaju u osovsvjetske i materijalne, on shvaća pomoću pet vanjskih osjetila. Dočim za primanje onih svjetova koji spadaju u nutarnji, duhovni svijet, on također posjeduje pet nutarnjih osjetila, a to su: razum (*akl*); srce (*dil, kalb*); nadahnuće (*sîrr*), duša (*ruh*) i duhovno božanstvena ekstaza (*hafîjj*).

Pa kada je to tako, onda ako je on, to jest tvoj šejh, pokazao osamnaest hiljada svjetova ovim ljudskim očima, što to vrijedi kada su ove oči prolazne. Međutim, istinska i trajna spoznaja stvari, to je ona krajnja i osobita vrsta spoznaja. I ona grupa ljudi koja je zaimala takvu spoznaju, sačinjava sukus svih stvorenja i uzorak svega što u vasioni opстоje. Dva svijeta, materijalni i duhovni (*kevnjejn*) njihova je bivstvena priroda. Pa kolikogod se ti svjetovi uistinu kretali u vječnoj prošlosti ili budućnosti, kod njih oni opstoje kao njihova poznanica. Veza duše sa srcem, te korist i namjena od te veze jest da se postigne ta i takva spoznaja. To zato, jer ljudske duše, kao i anđeli (*meleki*) imaju svoj udio u Božanskoj čistoći. Ali oko uzvišenog Božanskog svjetla postoji hiljadama zastora od svjetala koji vrše posredničku ulogu, pa kada bi se jedan zastor digao, sve bi ljudske duše na sav glas zapomagale, kao što je zapomagao melek Dže-

brail (andeo Gabrijel) govoreći: *Law wasabt anmilatan la'htaraktu*, to jest: Da sam koraknuo koliko vršak prsta dalje, izgorio bih.

Samo mi ljudi nosioci smo osobine da bivamo osvijetljeni Božanskim svjetlom, ali iza svijetlećih zastora. Nu, istinska spoznaja Božjeg jedinstva, moći i veličine jest u tome da se otkriju i spoznaju uzvišena svojstva Božja.

Zato je istinsko spoznanje (*marifeti šuhudi*) rezultat toga otkri-venja i spoznaje. U prenesenom smislu (*medžazi*) ta spoznaja bi bila da su ljudske duše sposobne doći do zaključka o toj istinskoj spoznaji, a u smislu kur'anskog ajeta: *Gā' al-haqqu wa zahaq al-bātilu; innā'l-bātil kāna zahūqa*, to jest: Istina je došla, zabluda je otišla; zaista je zabluda otišla u nepovrat (»Isra«, 81). Tako su ljudske duše u mogućnosti da budu nagrađene za to spoznanje.

Uzrok tome je u ovom: ljudska duša je odveć fina i prozirna (*latif*) pa nije u stanju da sama direktno prima odraze odbljesaka Božjih svojstava. Zbog toga su neizmjerna mudrost i neograničena moć Božja zahtjevali da se još pri stvaranju Ademovu Božjom sve-moći u njega stavi srce, slično staklenci (*zudžādže*). U tijelu ljudskom kao fenjeru (*miškāt*) i u srcu kao staklenci stvorio je kandilj (*misbāh*), kao što to Kur'an veli: *al-misbāhu fi zuḡāgatin*, to jest: Kandilj je u staklenci (»Nur«, 35); njega, kandilj, sufije nazivaju *sirr*. U taj kandilj stavljeno je čist fitilj. Ulje -duša, koje je uzeto od uzvišenog stabla »*min rūhi*«, »od mog-Božjeg-duha«, a koje ne spada ni u istočni, duhovni svijet, niti u zapadni, materijalni svijet. *Lā šarkiy-yatin wa lā ḡarbiyyatin* — (»Nur« 35), smještena je u srcu, staklenci. Od silnog svjetla koje porađa duševno ulje, i staklenka — srce dobila je savršen sjaj. *az-zuḡāgatu ka annehā kawkabun durriyyun*, što znači: Staklenka je kao sjajna zvijezda (»Nur«, 35), kako to sve Kur'an slikovito opisuje. Prošavši kroz staklenku — srce i odrazivši se od nje ta svjetlost je pala u prostor fenjera — čovjeka i osvijetlila ga. Ljudski um je to svjetlo. Staklenka-srce je onaj faktor, koji je omogućio da refleks svjetla dopre do u prostor fenjera-čovjeka. To stanje nutarnjeg prosvjetljenja čovjeka nazvali su ljudske moći (*kuvāji bešerī*). Ono, pak, svjetlo koje je refleksom staklenke prodrlo kroz stakla fenjera i doprlo na njihove vanjske plohe, to nazvanaš pet osjetila ljudskih (*havāssi hamse*), a o njima je ranije govoreno.

Da bi rečena sredstva spoznaje na opisani način došla do svog savršenstva, tajna je u tome što je Allah na usta svog poslanika Muhameda rekao: *Kuntu kanzan maḥfiyyan fa aradtu an u'rafa*, to jest: Bio sam sakrivena riznica, pa sam odlučio da se za me znade. On, dakle, bješe skrivena a neotkrivena riznica. Svaki atom u vasioni obuhvaćen je i prožet djelatnošću Božanskog svjetla. U Kur'antu je rečeno: *Alā innahū bi kulli šay'in muḥṭ̄*, to jest: Upozoravam vas i znajte da je Allah obuhvatio svaku stvar (»Zumer«, 58). Ali, tajna bješe u tome što je on bio sakrivena riznica. Da bi se svjetlo božanske vatre pojavilo, trebalo je da taj kandilj bude sa tim sredstvima i da izvrši svoju svrhu i zadatak. Jer u duhovnom svijetu duhovno ulje sâmo nije bilo u stanju da vječno sija Božanskom vatrom. Tà

i u životinjskom svijetu postoji fenjer-tijelo i staklenka-srce, ali tu nema kandilja, ulja i fitilja. Stoga, životinjski svijet ne bješe u stanju da bude osvijetljen Božanskom vatrom. Dakle, samo je čovjek ono biće čije je tijelo fenjer (*miškat*), srce staklenka (*zudžadže*), kandilj tajna (*sirr*), fitilj skrivena (*hafiji*), ulje duša (*ruh*). Svjetlo je Božansko svjetlo koje je u tom fenjeru na tom kandilju zasjalo. Božji poslanik Muhamed alejhisselam je rekao: *Inna Allaha ḥalaqa Ādama fa taġallā fīhi*, što znači: Bog je stvorio Adema i u njemu se svojim svjetlom pojавio. Uzvišeni Allah, opisujući u Kur'anu tu pojavu, veli: *Allāhu nūr as-samawāti wa'l-ard: matal nūrihī ka miškātin fīhā mišbāh*, što znači: Allah je svjetlo nebesa i zemlje. Primjer njegovu svjetlu je fenjer u kome je kandilj (»Nur«, 35). Slijedeći dalje taj kur'anski ajet, dolazimo do stava, u kojem Allah kaže: *Nūrun 'alā nūrin; jahdi'llāhu li nūrihī man jašā'u*, što će reći: Čiji je kandilj htio osvijetliti, on ga je Božjim svjetlom i osvijetlio i osvjetljava (»Nur«, 35). Analogijom, taj kur'anski ajet još znači: U svakoj osobi ima fenjer i kandilj, ali u svakom kandilju nema Božanskog svjetla; on istinskim i pravim svjetlom nije prosvijetljen.

Uzvišeni Allah, govoreći o onoj grupi ljudi čija su srca prosvijetljena Božanskim svjetlom i o onoj čija su svjetla u tom prikraćena, veli u Kur'anu: *A-wa-man kāna maytan fa ahyaynāhu wa ǵa'lnālahū nūran yamšī bīhī fi'n-nāsi, ka man maṣaluhū fi'z-zulumāti lajsa bi hāriġin minhā*, što znači: Zar je onaj koji je bio mrtav, pa smo ga oživjeli i stavili u njega svjetlo, te se on s njime kreće među svjetom, isti kao onaj koji se nalazi u tminama i ne izlazi iz njih (En (-am«, 122).

Kratko rečeno, siže tumača istinske spoznaje je postojanje mogućnosti da ona dođe do svoga izražaja. Nju shvaća ko je shvaća, ne poznaje ko je ne poznaje. Ko je tim Božanskim svjetlom oživljen i prosvijetljen, taj tu stvar razumije i iz nje crpi pouku, kao što u Kur'anu стоји: *Li yunzira man kana ḥayyan*, to jest: Da bi opomenuo zlim posljedicama one koji su živi to jest oživljeni i prosvijetljeni (»Jasin«, 70). A ko god je prikraćen u Božanskom svjetlu, taj, koliko god ga podučavao, neće shvatiti iz toga niti jednog slova. Allah u pogledu takvih u Kur'anu reče: *Innaka lā tusmi'u'l-mawtā*, to jest: Ti, Muhamede, ne možeš pročuti i dozvati mrtve (»Neml«, 80).

U stihu na turskom je rečeno:

Pametnome svaki listak sačinjava jednu knjigu,
Ko ne shvaća čitav svijet, ni listak mu jedan nije.

Uz pomoć uzvišenoga i dobrostivoga Allaha ova knjiga bi završena.

Risala Muhameda Amikoje

عین السیفین رخا من قدم باشوب خاکه احتیا بر زو قدر در لر العنه
 حات زرع کلوب آخرت احوال معاینه او بخ دنگه دنگه رو سوی چی سیون
 کست ام مثل ام رضنله حضرت مولانا بسدر مشنونی ام رفنه
 مشنون چون اس بیس ام روی است اس به راهی انت بید
 داد است و مخالفت آجنب والا منس الا کی بعد وون
 سکا دیس آیدم که زنده افتراز و احمد که اکثر زندایا و سعاده قیان
 مکن اولان هیران و مردان کندواریم کوت در ویس اید ارات
 وی مسکد و بجهت جمعیت درم و دشای اعیان برخون صورت صلب
 و بذی فتواده اطوب خرقد اکلیه زرد چکه شترت شیخه لوس اید رله
 و اکر نقد خالقین مکن سریعت و میران طلاقه جمله خسابین بالا به
 او اکه اس هر کس که طالب سلوک اوله که اکه اولا بعقد اد همان
 بود که بختهم و سه پیچ کس نزوب در کاه عیزه دنگه اکر بواهی
 و صاحب تصرف اکرم تمہ باری سریعت و طریقی قوی توادیم
 تغیری اهلندن بخط ایمن کشید که اکه قلب عالمکه بیله هر فی
 او نیک اخلاق چمیده و او صاد ذمیه علیک انصاف سرحدی او لر کند
 و کند و قلیک اتفاقه بدن آلت اولد و غنه و بیو آنها معاونت صفت
 عرضه کند نید و بیا صفت کجا و بیهند نید و بیا صفت بند نید
 و بیا صفت حیوانه بند نید و بیا صفت جنینه بند نید و بیا صفت
 آن آنیه بند نید و صفت آن آنیه کند و نفرم عاشد نید
 بآنفسه عاد نید و باره حدی و باره افکار نتفید و بوقاونز کلید
 مرسد اولان اشیخ عالیه اکه ویسی دانه نکه مقضا از زده

وہ را فرہ دہ اول ان احوال سماں و مرابط و خواہن استیاں و ازف
 تعمیرات و صفاطر و مفت تسبیح عالم کر کد رتاس کلکاہ دلیل
 او لطف لایق اول کر علم شناخت را اسلام کلکی بی زبان و مفت ناخوش
 مسلوک درون احوالات متعلقات را آنها انوار استیاع اول دیکتیا
 اولد و عکل هزار رویاں و علم تسبیح انجام اید رسیس الہمہ عالم ازاد
 مظاہی صندر کو حق علی و علام غازن عظیمہ پیغمبر و روحیان ایس
 بیور قال ایت ای راست احمد فرمود کب علیست و قورا ایتم ریان
 حکایت پوچھے معموت بلهم علیکم علیکم ملکیتیو بیور و ای ای
 فی لکم فی اذیکم ماقبلہ ای ای موسی ملکیتی و ملکیتی
 حضور پیغمبر ایت صدق الدوام ای ای ملکیتی و جیب اکرم
 مفسوس گھر کم بیور و ای ای ای ای ای ای ای ای
 ملکیتی و قال علیکم صدوہ و کام طبیعی و محبوبیتی ملکیتی
 برای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 داری در و کفر ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 دو جدد فروک دہرت ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 دو جدد فروک دہرت ای ای ای ای ای ای ای ای ای

و مکنی و ملی و روی و رجایی هم زنفع اولور س بیلور بر تایله دلف
 بعد رکه و قایع ملی و روی و مکنی بقایت ذوق او زنده و نفاذند
 سرب و قوت و ذوق و شوق حاصل او اول رکه به سب ای اس خانی
 و ماقایس طبیعی مستندات شرکه دسته شیخ جسته باطری
 و مخایش علم و فنا و اطایی و مخا و اسرار و حقایق بر لان طنز
 و بخل متوجه عالم طایب و شناه لور و متری عالم غیب او لور فلام
 کم ای اس هریم و اطیاع طریقی بدایله همیز و قایع عینی ایدی و زد
 ایسیل منعون ان خیالانی که آدم اویست عکس هر و بایخ
 بست ان خداست بلو خانده و خی دود رکه بور ایمک بعض عماماتند
 صنفر و قایع عینی بر ایغیو رسیده و هیغه و شنجی ایتی بیچ بر کلیم
 بیور رک ناس ایک کند و جود نزه سیر ایده و ایلک سلوکی حرف ایقد
 و دل و روحده در عکس که غیر احوال ده مایتیج او ملیک و گلی حون
 صرحد و حائنته ایسته کند و کنیده اول خادم که فرزانه ترقه
 سکنده تهر را بر بوا ارق پیدا اولور آند تصدکه راه بولقان اویه
 غیریک تصرف اویچان اولور پس بیدا فتو که فیض و لیست خنده
 و با حضرت بنوتند با چلیخه خدا و نه کاه رف ایکش ایور
 و تافایی حقیقی داھعل اویکی بقایی حقیقی که سلوکون مقصود
 و مطلوب اول ایسته دکله ایها اوله خبر و اکاه اوکه حقیقت
 سلوک خشم حسوبی و کوستسی جسته دکله زیر معنوی در روی
 رو چایند پس علیقیر اس س مسلک دکه ایخار جاز و دکله بکل
 خطا ده زیر ایست که ایلی ثابت در کم لایخ دم خضر و در رارت

ربِّهِ مُؤَسِّسِيِّيْنِ مِنَ الْكُلِّ وَ مَكْتُوبِيِّيْنِ مِنْ ثَوَابِ الْأَحَادِيْسِ خَاتِمِ
 الْحَادِيْثِ مَوْلَانِيْمِ وَ مُكْتَبِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُعَرِّبِيِّيْنِ مُعَرِّبِيِّيْنِ
 وَ سَابِقِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُكْتَبِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُعَرِّبِيِّيْنِ
 مُعَرِّبِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُكْتَبِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُعَرِّبِيِّيْنِ
 مُعَرِّبِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُكْتَبِيِّيْنِ زَادَهُ الْمَكْرُورُ مُعَرِّبِيِّيْنِ
 فَيُسْفِي بِهِ حَزَارًا وَ مَا الْأَخْرُ فَيُنْصِبُ فَتَكَالِ الْطَّيْرُ مِنْ تَكَالٍ هُمْ أَنْدَادُ
 مَاقِعِ الْأَرْضِيِّيْنِ فِي بَرِّيْسِيِّيْنِ أَوْ لَوْبِيْسِيِّيْنِ هُمْ طَلَّوْرِيْيِيْنِ وَ لَقِيْيِيْنِ
 مَصْلُوبِيْيِيْنِ وَ لَوْبِيْيِيْنِ قَوْسِرِيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ يَوْمَيِّيْنِ أَوْ لَوْبِيْيِيْنِ
 وَ لَقِيْيِيْنِ أَخْيَارِيْيِيْنِ وَ طَلَّوْرِيْيِيْنِ أَخْلِيْكِرِيْيِيْنِ وَ زَادَهُ الْمَكْرُورُ
 حَفْوَتِيْهِ مَقْتُوكِيِّيْنِ وَ مَطْهُورِيِّيْنِ وَ لَوْجِيْهِ مَفْعُونِيْيِيْنِ حَسَلَّاً زَادَهُ مَكْرُورِيْهِ
 وَ جَمِيعِ صَدَرِيْيِيْنِ اَنْدَنِيْيِيْنِ كَاهِرِيْيِيْنِ وَ قَلْبِيْيِيْنِ دَفْنِيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ دَرِّكِرِيْيِيْنِ
 عَلْوَيِّيْيِيْنِ فَجْلِيْيِيْنِ اَيْدِرِيْيِيْنِ اَسْتَقْنَالِيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ قَلْبِيْيِيْيِيْنِ
 مَبَانِدَهِيْيِيْنِ جَهَابِيْيِيْنِ وَ اَرْدِرِيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ قَرَاعَهِيْيِيْنِ وَ اَسْبِيلِيْيِيْنِ
 بَيْسِهِيْيِيْنِ قَلْبِيْيِيْنِ وَ بَلْلَاهِيْيِيْنِ اَمْرِيْيِيْنِ قَلْبِيْيِيْنِ طَبِيعَتِيْيِيْنِ اَوْ لَيَانِيْيِيْنِ
 جَهَابِيْيِيْنِ بَنْجِيْيِيْنِ اَوْ لَوْبِيْيِيْنِ عَالِمِيْيِيْنِ مَكْوَنَهِيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ
 اَوْ لَوْبِيْيِيْنِ اَنْجَقِيْيِيْنِ دَرِّيْيِيْنِ كَاهِرِيْيِيْنِ وَ اَهْلَهِيْيِيْنِ اَوْ لَوْبِيْيِيْنِ
 اَيْسِهِيْيِيْنِ دَرِّيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ اَكِهِيْيِيْنِ قَلْبِيْيِيْنِ عَلْوَيِّيْيِيْنِ مَنْكِرِيْيِيْنِ اَلْهَجَنِيَّيِيْنِ
 حَفَظِيْيِيْنِ اَيْرِيْيِيْنِ اَكِهِيْيِيْنِ سَفَقِيْيِيْنِ بَرِّيْسِيِّيْنِ هُورَتِيْيِيْنِ كَهْكِرِيْيِيْنِ
 بَأْدَيِيْيِيْنِ وَ مَعْبُرِيْيِيْنِ اَدَلَّهِيْيِيْنِ كَهْلَاهِيْيِيْنِ بَهِنِيْيِيْنِ قَنْقِيْيِيْنِ حَكَاهِيْيِيْنِ وَ مَعْبُرِيْيِيْنِ
 سَوْلِيْيِيْنِ مَعْنِيْيِيْنِ يَهِيْيِيْنِ جَهَابِيْيِيْنِ بَنْجِيْيِيْنِ بَيْسِهِيْيِيْنِ
 اَوْ لَيَانِيْيِيْنِ هَلْمِيْيِيْنِ بَعْسِيْيِيْنِ بَنْجِيْيِيْنِ هُورَتِيْيِيْنِ كَهْهَشِيْيِيْنِ
 اَوْ لَنْجِيْيِيْنِ اَكِهِيْيِيْنِ اَوْ لَيَانِيْيِيْنِ اَلْوَنِيْيِيْنِ اَسْخَاجِيْيِيْنِ اَوْ لَغَذِيْيِيْنِ كَهْدِيْيِيْنِ

سیخ بیان اون سکریپت عالی فوئنتیغ انتدیں سیرا بیندر وی یعنی
 اصلی بود که باب و مسندن خارجیه که اول اون سکریپت عالی دن
 مراد بیندر کی بود تقدیر به مسلوکم او لدی اون سکریپت عالیکل خیفی بود که
 حق حق و علاوه کیه فکست عالی خطا رک میخیست که نظر کدن صحیح
 رفع ایدک و صحیح بود اخذه عبارت در که دیده بینده او روب اول سبب
 جمل حضرت دن صحیح به مخفون در روا اول عالم دن عراد دینها و آخرت که
 بر رو اینده اون سکریپت عالیه ره ببر رو اینده بیکس بیک عالیه ره
 بر اینده ایچ بود انتس بیک عالیه راه امان کسب اولان بود رکیمن
 بیک عالم اول که حدیث صحیح بود که اتفاق در که آن مفسد دن
 الف بیک نوز و نکله و بیک بیک عالم زیاد اون اندہ موجود
 و هر عالم منکسب اون اندہ بردیده و اور ایدک اول عالیه اول دیده ایه
 عالیه ایدک اول عالم کشیده اول و غر عالم ده و اول عالم که تخته سکریپت
 ویکن عالم ده مسدر جد که نوز و نکله و عالم ملکوت که نوز و نکله
 غیبی که که باید و جسته و رو شاد و دین و احتر اول فخر ظلمت دن بعد از
 و متن دن ایچ بیک عالم بخود که ایند عبارت در کات بیک نکاره ری خلدت
 و باطنی خود در و بیک دیده که بیک عالم ایدک ایه ایه
 آن اندہ در و بیک عالم دینی اور آن ایدن در کات آن اندہ
 مثلا رنیا و جسمانیه متعلق اولان عالیه ایه ایل خواسته
 نکاره ایه میسته در دن عالم باطنیه و ملکوت متعلق اولان عالم دینی
 اور آن ایدک دینی کذکه خواسته باطنیه و اور در که دل و سرو و مع
 و خی در ایس اون سکریپت عالی اکر بکوز بیکه ستر دینیه ما ایتی بکوز
 مایندر

دعمنور ایلدوی عقلی اول نورانیستن ایلدار تر اندرون منکه
 قیبلی عکس اینست زجاج در قوای پسری دیدیل و بر توکر اندرون
 و مسکا تدن هشتر او لان روزنده دوستی خواسته دیدی
 هگرا لغت در تاباواستاد الات مدرگا بوا اسلوب او زره
 کمال از سکیم رکت کن احضا اتسکاره او مدری اکافر الی ازی
 محیط وزرات کان اند که آذ بخلتی محیط اما مکنون کن کن از
 مخنی ایدی ابومصباح په آلبند کرکدر که اول نارک نوری خلیل
 چون عالم ارواحده رو غنی رو حبیت مجرد ایدی فابل نورات
 ناسکاری و مهرن عالم جوانیسته مسکا ت وزجاج وارد آن قبیح
 دره غنی و فیلی و قدر قابل نورانیت نارا اولدی هس آدمد که
 جدی مسکا شودی زجاج و ملکه مصباح و خنسی فیل و رویی
 رو غنی ادلوب نار نور الی اول مسکا تنه اول مصباح او زرن
 چلی ایدی شکر سفیدم بیور آن حقیق ادم بختی دید کو حضرت
 عزت او کل بختی زیج و بیانند بیور امداد نور ملکه میوات والا رض
 مسلی خدیه مسکمه قیبا مصباح کا اول خلد کم بیور دی خوار
 عقر غریزدیک بیوره من ریت آیینه دل دی کنک عصا صنی
 فدا که ایدی صنوره ملکه در دابر اکا است رند که از خفته هست
 مصباح حاصله رامه مصاحده نور امده نقد و نور عقیق اید
 صنور ادیله تر ننک عضرت عزت اول طایفه دن کاند که مصباح
 حقیقته نور امده ایدی صنور در واصل کان غده دنکر اند که مصباح
 اول نور دن مورد نظر و بیور که اوسن کان میتا ناجین ای جمله

IV

Risala Jigit-baši Ahmed-efendije o islamskoj mistici

Ovo je knjižica-risala koju je napisao Jigit-baši Ahmed efendija.

U ime Allaha, općeg i trajnog dobročinitelja, milostivoga!

Neka je velika hvala stvoritelju i gospodaru svih svjetova. I neka je vječna slava i lijep spomen njegovu poslaniku Muhamedu i svim njegovim drugovima!

Neka je slavljen i hvaljen Allah, koji je jedan i jedini i čije jedinstvo nije kao onih jedinki, koje se izražavaju na temelju brojki, koji je od vajkada (*kadim*), ali ne da je preteča nečemu, koji je prvi (*evvel*), ali ne da je prvi pred ostalima, koji je krajnji -*ahir*-, ali ne da je posljednji iza ostalih. Njegova je opstojnost apsolutna i nužna (*vadžib*) i osim njega, drugog i apsolutnog bića nema. Stvoritelj je svih stvorenja i osim njega drugi stvoritelj ne postoji.

Na primjer, kada neko otvori oči pa zatim zažmiri, to otvaranje očiju i žmirenje je učinjeno njegovim stvaranjem. Dok to on, Bog, ne dadne, taj niti može oči otvoriti niti zažmiriti. Disanje se vrši njegovom stvaralačkom voljom i dok on to ne da, taj ne može ni dahnuti niti ma kakvu kretnju izvršiti. Pa kad je to tako, onda je prolazno sve što oči tako kratkovječnog čovjeka vide. A vještina prikazivanja stvari (*ilmi iraet*) je ona vještina pomoću koje se može vidjeti hiljadama likova i slika, ali koje faktično ne postoje. Neuka masa tu vještini smatra djelom bogougodnika (*keramet*), a faktično je vrst madije. Ako li je, pak, nečiji pogled, takav i toliko prodroran da zahvaća i obuhvaća i razum (*akl*), i srce (*dil*), i dušu (*ruh*), pa i *tajnu* (*sirr*), skrivenu (*hafijj*) te mu se takvim pogledom otkrije suštinski duhovni svijet (*ālemi melekūt*), tada je taj čovjek savršen čovjek (*insāni kāmil*), koji je u stanju da raspolaže vanrednim moćima (*ehli tesarruf*). Ali ako je dotični takav da madioničarski pokazuje stvari kao što ih pokazuje Hamza sultan, (tako nazvan kao šejh hamzevija od njegovih sljedbenika), onda sačuvaj i zakloni Bože!

Velede! Kada neki iskreni sufiski redovnik svojom ljudskom moći i trudom iz najnižih nizina svoje ljudske prirode ustremi svoj pogled k najvišim visinama islamskog šerijeta i bude od sveg srca stupao na redovničkom putu, a uz to još se bude pridržavao pravila derviškog duhovnog kaljenja i fizičke uzdržljivosti i dijete, slijedeći pri tome upute i savjete svoga, savršenih vrlina i sposobnosti, šejha-prosvjetitelja, tada će pred njegovim očima postepeno padati svi zastori i njegov pogled će moći da prodre u onu sferu od sedamdeset hiljada svjetova, u koju može da dopre po svojim sposobnostima, te će stanje iz te sfere moći da vidi i promatra. Na primjer, prvo mu se digne zastor s njegova razuma, pa on pomoću dostignute njegove čistote i bistrine razmatra mnogovrsna značenja razuma, te on otkriva te vrste tajne iz toga područja. Takvo otkriće sufije zovu vidno-studiozno otkriće (*keşfi nazari*). Ali na njeg se ne može previše oslanjati. To zato, budući da svaka stvar, koja putem pogleda i promatrana prodre u razum ali ne stigne i do nogu, nije vrijedna da

se oslanja na nju, jer ma koju stvar da vidiš, ona nije tvoja. Kada se zatim pređe sfera razumom dokučivih stvari, onda nastupaju otkrića srca, koja nazivaju »istinskim, osvjedočenim otkrićem (*kešfi šuhudi*). Pri tom se otkrivaju razne svjetlosne pojave. Nakon toga, nastupaju zapažanja tajni prirode. Njih nazivaju »otkrića višim nadahnućem« (*kešfi ilhami*). U tom stadijumu napretka i razvitka redovnikova otkriju se i zapaze stvaralačke tajne i svrhe opstojnosti svakog bića u prirodi.

(Stihovi na perzijskom):

O ti koji imaš nevolju da ti se u srcu nastanio crv sumnje
 Koji hoće da proda svoju kuću — tvoje srce;
 Tajna je u tome što su posvećeni od toga potpuno pošteđeni;
 To je tvoj ašk prišaptao uhu (tvoga) srca.

Zatim nastupaju duhovna otkrića. Njih nazivaju »duhovna otkrića« (*kešfi rūhāni*). Ovaj stepen dostignuća počinje otkrićem duhovnih putova u nebesa (*kešfi meāridž*) i zapažanjem raja i pakla, viđanjem meleka-andjela i razgovorima s njima. Ali, kada duša čovjekova bude dobila sve svoje pune osobine i kad se bude očistila od tjelesnih primjesa — strasti i požuda — onda će joj se otkriti neizmjerni svjetovi. Njezin je pogled tada uperen u kružnicu vječnosti. U tome stepenu pada zastor vremena i mjesta tako da ona u njem biva u stanju shvatiti svaku stvar koja je prošla u proteklim vremenima ili će se dogoditi u budućnosti. Njoj tada bivaju otkriveni i mjesto i vrijeme budućega svijeta (*ahireta*). U ovom stepenu dosljedno se vanredne pojave i moći koje nazivaju »pojave i moći bogougodnika« (*keramet*), kao, na primjer: poznavanje tudihi misli (*havatir*) i tajnovitih stvari (*mugajjebat*), kao i sposobnost proglašenja kroz vodu, kroz vratu i kroz zrak, u vrlo kratkom vremenu prevaljivanje velikih daljina (*tajji zemin*) i tome slične vanredne pojave, koje su se dešavale i dešavaju kod bogougodnika (*ehlullah*).

Pa ipak, takve i toliko vanredne i začudne stvari nisu u velikoj cijeni kod muslimanskih bogougodnika, jer moguće je da se one dešavaju kod sljedbenika i svake druge vjere. Takav slučaj se desio s učiteljem svijeta Muhamedom alejhisselamom, kada je zapitao Ibni Sāidu: »Šta si ti to vidio?«, a ovaj mu odgovorio da je video prijestolje na vodi. Na to mu Božji poslanik reče: »To je sotonino prijestolje«. Također te vrste čuda će se vidjeti i kod Dedždžala (naviještenog lašca i zavodača koji bi imao u budućim vremenima doći), o kome je u hadisu, Muhamedovoju izreci, rečeno da će ubiti čovjeka koji mu se odveć protivio i suprotstavlja, pa će ga opet proživjeti. Nadalje, šejh bogomolja duhovnog svijeta i imam džamija vasionskih visina, to jest naš gospodin i zapovjednik Dželaludin Muhamed (Rumi)⁴ — neka nas Allah uzvise preko njegovih uzviše-

⁴ Misli na Dželaludina Rumiju, glasovitog sufiskog — mističnog filozofa, učenjaka i pjesnika, osnivača derviškog reda *mevlevije* i pisca ču-

venog djela *Mesnevija* s više desetina hiljada stihova. Sahranjen je u Konji, gdje mu se nalazi turbe, a uz njega i njegov muzej.

nih vrlina i duhovnih moći — za vrijeme njegovih putovanja po pokrajini Sis udari na veoma čudan slučaj. Naime, on susrete neke svećenike koji su preko duhovnih vježbi i samosavlađivanja mogli da lete zrakom poput ptice. Pa kad opaziše mevlana Dželaluddina, narediše jednom mladiću, te se on podiže i poče ploviti zrakom. Kada to vidje mevlana Dželaluddin, sjede na jedno mjesto i zanese se u Božansku ekstazu (*murakabe*). Toga časa mladić poče zapomagati. »Šta ti bi, siđi dolje«, rekoše mu svećenici. »Nisam u stanju«, odgovori on. »Tražite mi neki spas, inače će stradati od straha pred veličinom te osobe«, dodade mladić. Svi se svećenici na to iskupiše te se prikloniše do nogu toga velikog čovjeka i zamoliše pomoći. Nema koristi moljenju, dok ne izgovorite *Lā ilāha illa'llāh*. »Nema boga osim Allaha jedinoga«, odgovori im on. Napokon, nije im preostalo ništa drugo već svi predoše na islam. Tada i mladić siđe na zemlju.

Tako se primjerice priča da i derviš Hamza sultan pokazuje neka čuda. Ta bi čuda spadala u ovu vrstu čuda. Jer muslimanski bogougodnici (*ehlullah*), dok ne uslijedi prijeka potreba, nisu pokazivali svoje čudotvorne moći (*keramet*).

Velede! Pojavili su se pojedini beznačajni ljudi s tvrdnjama da posjeduju mimo ostalih ljudi neka viša znanja i moći. Ti ljudi, zaneseni sotonskom ohološću, te vlastitim strastima i požudama, a iz tuđih usta naučivši nekoliko tajanstvenih i nerazumljivih slova i riječi, umislili su sebi da su postigli svoj cilj. S takvim karakterom i umišljenim ciljem krenuli su na put za lovljenjem pristaša i sljedbenika i našli ih među ljudima koji su skloni strastvenim užicima. Umišljeni da su našli pravi put i da posjeduju svoje vrste stvaralačke moći otišli su tako daleko, da su dozvoljavali i ono što je vjerom zabranjeno (*ibāhat*) i bezvjerje (*zindika*).

Velede! Rekli su pravi učeni sufije: Najvjerniji znak i najrječitiji dokaz tvrdnji da se posjeduju sufiske više sposobnosti jest — utjelovljena ljubav prema Bogu. A od stupanja u sufiski red svrha je dostići prosvijetljenost od Boga i njegovih uzvišenih svojstava: A to je onaj stepen stanja do koga su došli Božji vjerovjesnici (*enbiјa*) i bogougodnici (*evlija*). To je Božji dar i nagrada koju on daje kome hoće, kako je to u Kur'anu rečeno (»Maide« 54, dio tog ajeta). Pa kad ogledalo srca bude bilo sjajno, očistivši se od svake pljesni, koja mu sprečava jasnu spoznaju Boga te tako dostigne svoju savršenu čistotu, tada ono biva obasjano suncem njegove ljepote. A nosilac njegov time primi savršene osobine i vrline koje dostižu i u nebeske visine. Što se sve time dobija i kakva se sve božanska prosvjetljenja time stiču, nije moguće objasniti u ovom kratkom djelu.

Velede! Postoji verzija da si ti, oslanjajući se na stav iz Kur'ana *Wa nafātu fīhi min rūḥī*, I udahnuo sam u njeg (Adema) od svog duha — (»Elif lam mim«, sedžde, 9) zastupao mišljenje i tvrdio da postoji jedinstvo-inkarnacija Boga s čovjekom (*vahdeti vudžūd*). Ta kva tvrdnja protivi se islamskom ortodoksnom vjerovanju po nauci *ehli sunneta*.

Takva tvrdnja, proizvoljno temeljena na prednjem Kur'anskom stavu, nema mjesta niti svoga opravdanja. Jer da stvoritelj bude stvoren, ili da on bude i stvorene i stvoritelj, to je apsolutna nemo-

gućnost (*muhal*). Spajanje Boga i čovjeka bez rastave *alğam'u bilâ tafriqin*) jest nevjerništvo (*zandakatun*), a rastava bez spajanja (*wat-tafrīqu-bilâ ġem'in*) je indolencija u vjeri (*betāletun*).

Ovdje je potrebno objasniti neka duševna stanja. Allah u Kur'anu veli: *Wa yas'alūnaka 'anī'r-rūhi, qulī'r-rūhu min amri rabbī*, to jest: I pitaju te, Muhamede, u pogledu duše; reci im: Duša je produkt naredbe mog Gospodara (»Isra«, 85). Čovječija duša spada u svijet bića koja su stvorena isključivom naredbom Božjom (*ālemi amr*, svijet naredbe, zato što je stvoren i nastao Božjim naređenjem biće koje nije postalo ni od koje druge materijalne stvari, već spada u onaj svijet bića, koja su stvorena samim naređenjem Božjim. A bića iz toga svijeta dadu se odgajati i kultivirati. Imaju svoje brojno i količinsko stanje i mogu se kretati. Duševni svijet nazvan je (*ālemi emr*, svijet naredbe, zato što je stvoren i nastao Božjim naređenjem bez i najmanje vremenske stanke, bez posredništva materije materijalnog svijeta (*ālemi halk*), i to samom zapovijedi: »*kun!*«, Buudi. Međutim, ona bića koja su nastala posredstvom materije, ona su stvorena tijekom i prolaskom vremena. Allah na to upozorava u Kur'anu: *Halak as-samāwāti wa'l-arḍa fi sittati ayyāmin*, što znači: Allah je stvorio nebesa i Zemlju kroz šest dana (»A'raf«, 54). Allah još reče: *Qulī'r-rūhu min amri rabbī!* to jest, Reci, Muhamede, duša je produkt naredbe moga Gospodara (»Isra«, 85). To će reći: ona ima svoj izvor u riječi »*Kun*«, složenoj od dva arapska slova *kjef* i *nūn*, a znači »Budi« i ona je tako nastala i postala. Ona je po svome čudnom prirodnom karakteru pramaterijalna i bez materijalnih elemenata (*hejūla*). Život je dobila od Božanskog životnog svojstva (*hajāt*), a životni joj je opstanak oslonjen na Božjem svojstvu vječnoživosti (*kajjūm*). Prilikom spajanja duše i srca ona je počašćena Božjim riječima: *Nafahū, fihi min rūhī*, U njega, Adema, sam udahnuo od mog duha (»Hidžr«, 29), tako da je stvorena bez posredstva materije. A zato što nosi obilježje »od moga duha«, time je Bogom odlikovana. To će reći: *Rūhun hayyun biḥayātihī*, to je takva duša, koja živi Njegovim životom. A to značenje nije ograničeno samo na dušu, već Božja dobrota i usrećenje prodire i struji kroz sva stvorenja. Tako, kada bi — pretpostavimo — ta veza bila prekinuta, onog časa bi sve postojeće u vasioni otišlo u ništavilo (*adem*). Sama duša po svom stvaralačkom umijeću je djelo Božje naredbe. Zato ju je Stvoritelj i pripisao sebi rekavši da je ona »produkt naredbe moga Gospodara«. Što se pak tiče života duše, zato što je taj život osobina Božanskog života, on ga je i pripisao sebi rekavši: »*min rūhī*«, »od moga duha«.

Ovo što rekosmo o duši i njezinim osobinama duboka je i delikatna problematika (*dekkīka*) koja se dubokim razmišljanjem i udubljenjem u predmet dade shvatiti i riješiti. A Allahova veličina i doстоjanstvo su toliko uzvišeni, da im neće naškoditi tvrdnje onih koji svojim mišljenjem prekoračuju u ovom pogledu granice dozvoljenog.

Velede! Znaj da se ljudska duša mjeri i cjeni po tom koliko je uspjela postići Božanskog svojstva savršenstva, pa da tako uzmognе izvršiti svoju misiju poslanstva na ovom svijetu. Jer, samo će tako biti dostoјna da bude zastupnik uzvišenog Allaha na Zemlji. To velim zato, jer je ljudska duša u svome početku razvitka poput novo-

rođenčeta. Kada ono iz majčine utrobe padne u bešiku, ako se ne pita i ne njeguje, stradat će. Na primjer, majka će ljubljeno čedo staviti u bešiku, povezavši mu ruke i noge u povitak da bi mu se one normalno razvijale, a da se ne iskrive. Hranu će mu davati prema prilikama i potrebi novorođenčeta, ali takvu koju njegov stomak može primiti i prokuhati. Tako i mlada duša kada padne u bešiku tijela, kretnje i djelatnosti njezinih ruku i nogu, vežu šerijatskim propisima, to jest zapovijedima i zabranama. To se čini zato, jer kada bi se pustilo da se dotična osoba kreće i djeluje po svojoj životinjskoj prirodi, ona bi sebe upropastila. A ovako, pod utjecajem duše, vezane šerijatskim propisima, tijelo neće stradati, već će u svojim životinjskim osobinama doživljavati stalne preobražaje. Prema svome stanju i prilikama, kretat će se kroz bašču sufiskog tarikata i perivoja saznanja istine, te će vlastitim očima i preko šejhovog svjetla dobivati slike i odbleške više spoznaje. To će tako trajati sve dotle dok se duša ne riješi tjelesnih spona pod utjecajem stečenih vlastitih sposobnosti i moći i pomoću duhovno-božanskog prosvjetljenja. Time se ona spasava zatvora ljudsko-životinjskih svojstava i dospijeva u domen svoje prvobitne prirode, kada ona ponovo biva dostoјna da čuje pitanje: *Alastu bi rabbikum*, Nisam li ja vaš Gospodar?! i da na njeg odgovori: *Balā*, Da, ti si naš Gospodar! (»A'raf«, 171). Pa kad ljudska duša napusti svoju materijsko-ljudsku odjeću i tako prestanu djelovati faktori tijela koji stavlju u iskušenje djelatnost misli i mašte i sapinju ih u njihovoj snazi i poletu, tada svaka stvar iz sfere duhovnog svijeta pokaže se njoj. I to dotle da ona biva u stanju promatrati sve božanske znake i dokaze kako u svakom trunku vasiono tako i sve odraze u srčanom ogledalu ljudskom. Budući u ovom stanju, ako ona bude bacila pogled kroz prozor svojih osjetila, u što god pogleda, u svemu će opaziti tragove božanskih znakova i dokaza. Tada će se obistiniti izreka: *Mā nazartu fī šay'in illā wa ra'aytu'llāh fihi*, to jest: Nema stvari u koju bih pogledao a da u njoj ne vidim Boga, to jest njegovu svemoć i sveumjeće, veličinu i premudrost. Kada ljudska duša dospije u ovaj stadijum svoga razvitka, tada ona u sebi sadrži čistu Božansku ljubav. Njen zastor biva otklonjen s tri rapska slova -*ajn-*, -*šin-*, i -*kjef*-, koji skupa čine riječ *ašk*, ljubav. Tada je ljubav s dušom i duša s ljubavlju izmiješana tako da je dvojnost odstranjena, a jedinstvo dobilo svoj puni izražaj. I tako je duša vezana sa srcem

(perzijski stihovi):

O pokloniče aška, iako ti mene smatraš živim,
Nemoj ni pomišljati da je moje tijelo ikakav život.
Ja sam samo na izgled živ, a ne u suštini, jer sam svoje biće
Na tvoj zahtjev stavio tebi na raspolaganje.

U ovom položaju božanska ljubav -*ašk*- dobiva karakter zamjenika duše i u srcu vrši njezinu zamjenu. A duša postaje leptir svjetla jedinstva Božjeg i neprestano kruži oko zastora, čadora. Njega,, jedinoga. Zato Božanskom ekstazom opijeni zaljubljenici punim glasom recitiraju sljedeće stihove (perzijski):

Svjetiljka je tvoje krasno lice, a ja leptirica,
 Tuga moga srca ti si, ja sam tuđinac,
 Lanac uvojka koji je na tvom vratu
 Baci na moj vrat, jer ja sam sišao s pameti.

Budući u ovom položaju, Božanska ljepota i milina dolaze do izražaja onako kako je on riječima svog miljenika Muhamed alejh-i-selama rekao: *Man taqarrba ilayya šibrān, taqarrabtu ilayhi dirān*, to jest, Ko se meni približi pedljem, ja se njemu približim aršinom. To i takvo stanje otvara puteve čovjekovom duhovnom raspoloženju i širini. Tada međusobni obziri i ljubav dolaze do izražaja, kako je to u Kur'antu rečeno: *Yuhibbuhum wa juhibbūnahū*, On, Allah voli njih, a oni njega vole (Maide, 54, samo dio tog ajeta), te se očituju ugodni izrazi ljubavi, a usljeđuju s Božje strane i blagi prijekori.

(Perzijski stih):

Zaljubljeni, ako želiš u naše naselje (doći)
 Treba da je (njegovo) ime svakog časa na (tvojim) usnama.

Mnoge posude tog dragocjenog pića ljubavi djelovale su na dušu. I pod djelotvornim učinkom toga pića, ona se opijena razvijala i napokon na taj način preporođena ona iz takvog stanja kreće svojom sklonosću povučena ekstazom ruševnom stanju ništavila -*harābāti fenāje-*

(Perzijski stih):

Kažu, sinoć je došao neki derviš u Harabat,
 Njegove suze su se dokotrljale do samog vrča
 Na vratima svih želja.

Velede! Promisli sada i prosudi, ali zrelo i objektivno, kada se i u kojem stadijumu Božanska ljubav s uspjehom dostiže. Inače, uzdasma i vapajima *hamzevia* koje oni izvijaju u hladnim podzemnim izbama, ta se ljubav, Allaha mi, ne postiže.

Još viši stepen prosvjetljenja od onoga što smo gore rekli postiže se kada redovnik prestane cijeniti sve drugo osim Boga; kada odabere povučan život od svijeta i kada definitivno prestane misliti na onaj budući svijet; kada ne priklanja glavu ni pred najvišim onosvjetskim stepenima, pa ni pred blagodatima rajske osam spratova.

(Perzijski stih):

Kada se uzdignemo dotle da naša spoznaja
 Boga predstavlja (postane) naše utočište
 Onda su rajske perivoji i djevice trnje koje nas u srce bode.

Budući u ovom stepenu duhovnog dostignuća, redovniku-dervišu priliči da odabere krajnje siromaštvo. Tačno obilje i bogatstvo su tako opasna i sudbonosna stvar, da je stotinama hiljada čestitih

i iskrenih ljudi krv prolila. Jer, šta je i šta redovnika koji u sebi nosiše Božansku ljubav tražilaca Božanske istine i sreće u duhovnim krčmama čašom punom nagrada i odlikovanja bilo opijeno. Ali, osjetivši nasladu kušanjem toga pića — obilja i bogatstva — bjehu opijeni umišljenošću i ohološću te se njihove nagrade i odlikovanja pretvorile u idolatrijsko služenje materijalnim dobrima. Oni tako okrenuše leđa Bogu i prikloniše se svjetini, masama. *Na'ūzu bi'llāhi min al-hawzi ba'dal-kawz*, Skloni i sačuvaj Bože postupka: Nešto sakupiti i zaimati, pa to onda samo za sebe zadržati!

Ovaj stepen dostignuća predstavlja milje i draž voljenoga bića, a krajnje molečivu skrušenost i poniznost zaljubljenoga. Ovo ide dотле da štogod bi duša željela i tražila, s tim treba prekinuti. Blagi vjetrić riječi *nafahtu* — *nadahnuo sam svoga duha u Adema*, trajno dopiru do u osjećajni centar duše kao milodar Božji. Pa i Jakub alehisselam je, osjetivši u svom Božanskom oplemenjenom srcu taj dah vjetrića, izrekao: *Innī la ağıdu rīha Jūsufa*, Ja podsigurno osjećam dah vjetrića Jusufova, kao što to u Kur'anu stoji (»Jusuf«, 94). U tom stepenu duhovnog dostignuća u duši se osjeća tolika sila ushićenja i tolika djelotvorna snaga Božanske ljubavi, da čovjek hoće da iz sebe izade i da sam sebe uništi. Tada mu dolazi da poviče, kao što je Husejn Mansur uzviknuo: *Uqtulūnī bi'ntiqālī, innā fī qatli hayātī*, Smaknite me da idem dalje, jer u mom smaknuću je moj život.

(Stih perzijski):

O prijatelju, toliko se radujem smrti

Stotinu nagrada dajem, kada bi me sada usmrtili.

Kada ljudska duša bude prosvijetljena i zasja svjetлом Božanske ljepote, ona poput leptirice otvori krila te je žarka ljubav za svjetлом k njemu vuče i apsorbira. I tako se ona spojena sa svjetлом gizda njime i dobiva njegove osobine. Plamen svjetla Božjeg jedinstva kada proizvede jedan odbljesak, duša poput leptirice stalno kruži oko njega i ne napuštajući ga vrši svoju dužnost. U ovom stepenu dostignuća duša dobiva odraze svjetla vječne ljepote Božje. U Kur'anu stoji: *Ulaika katafa fī qu'lūbihimū'l-imana wa ayyadahum bi rūḥin minhu*, To su oni vjernici i odabranici Božji, u čijim je srcima on zapisao tvrdo i ispravno vjerovanje i osnažio ih duhom svojim (»Mudžadele«, 22). Pa iako je on dao da prvotno duša prelazi iz faze u fazu, sada joj je stvorio takav život da prelaznosti nema.

(Perzijski stih):

Došla je ljubav i našemu biću dato je odobrenje da živi

Voljeno biće od vlastitoga života dalo nam je život.

Prag vječnog svijeta (*ālemi bekā'*) je ovaj stepen duhovnog dostignuća čovjekova, a to Allah najbolje znade!

Velede! Tri su vrste spoznaje, *ma'rifet*: spoznaja stečena umnim radom i razmišljanjem, (*marifeti akli*): spoznaja duhovnim usavršavanjem i vidovitošću, (*marifeti nazari*) i spoznaja duhovnim osvjeđočenjem istina, (*marifeti šuhūdī*). Što se tiče spoznaje stečene preko

umnoga rada i razmišljanja, (*marifeti akli*), ona je svojstvena općenito ljudskim masama prema stepenu umnog razvitka i sposobnosti pojedinaca. U ovoj vrsti spoznaje participira i nevjernik, i židov, i musliman i krščanin i vatropoklonik i bezvjerac, i filozof, i prirodnjak, i materijalista. To zato, jer su oni svi obdareni umom i svi na svoj način vjeruju da Bog opстоји. Razlike u vjerovanju među njima nastale su iz različitog vjerovanja u Božanska svojstva (*sifate*), a ne zbog razilaženja u vjeri o opstojnosti njegova bića (*zāt*). Tako Allah u pogledu nevjernika (*kuffār*) veli u Kur'anu: *Wala'in sa'alta-hum man ḥalaqa'samāwāti wa'l-arḍa, layaqūlunnallahu.* Da ih zapitaš ko je stvorio nebesa i Zemlju, bez sumnje bi oni odgovorili Allah (»Zumer« 38). Idolopoklonici opet vele: *Ma na'buduhum illā li yuqar-ribūnā ilā'llāhi*, Mi ne obožavamo idole ni za što drugo, već da nas oni približe Allahu (»Zumer«, 3).

Ove vrste spoznaje ne mogu da urode spasenjem osim samo za one, čije su umne spoznaje potkrijepljene svjetлом ispravnog vjerovanja u Boga i priznanjem poslanstva Muhamed alejhisselamova, a uz to se budu pridržavali šerijatskih odredbi o zapovijedima i zabranama. Odgoj sjemena duše time se ne postiže a da bi to bilo plodno. Dakle, od spoznaje koja nije zasnovana na šerijatskim temeljima koristi nema.

Što se tiče spoznaje duhovnim usavršavanjem i vidovitošću (*marifeti nazari*) ona je ograničena na uži krug duhovne elite ljudske. Njeno je objašnjenje ovo: kada je sjeme duše u ljudskom srcu na temelju šerijata i odgojem derviškog reda (*tarikata*) dobilo svoje usavršenje i prosvjetljenje, tada je ona postigla sposobnost da se pri potrebi riješi tjelesnih spona, pa da tako dospije u stepen kada je moguće dati plod ljudskom stablu. Na primjer: Ljudska duša u svom suštinskom začetku je poput sjemenke zerdelije. Kada se posije, iznje nikne mladica; zatim naraste stablo, pa na njem grane i lišće, a potom cvijet i iz njeg košpica i, napokon, plod zerdelije. Tako isto i duša proživljava svoj razvoj poput te košpice. Ona dospije u tijelo kao što košpica padne u zemlju. Pa ako ona bude šerijatskom njegovom dobila svoj pravilan odgoj, opet, da bi došla do prave spoznaje (*ma'rifat*), potrebno joj je da prošavši faze sufijskog reda i njihovih pravila redovničkog odgoja dopre do sposobnosti shvaćanja vidljivog i nevidljivog svijeta.

Primjerice, da se shvati i spozna vasionski-materijalni-vidljivi i nevidljivi svijet (*ālamī ūhadat*), potrebno je moći vladati s pet stvari: razumom (*'akl*), srcem, (*dil*), dušom (*ruh*), tajnom (*sirr*) i skrivenom (*hafijj*). Prema tome, svaki onaj ko se odgaja u smislu šerijatskih propisa i pri tome bude postupao po onoj kur'anskoj: *Wa'tul buŷūta min abwabihā*, Ulazite u stanove na njihova vrata (»Bekare« 189), taj postiže sposobnost tih spoznaja. To će reći: Sve što opстојi u vidljivom i nevidljivom svijetu od tri stotine i šezdeset hiljada svjetova, sve to on poima pomoću sposobnosti shvaćanja vidljivoga i nevidljivoga svijeta. Tako on postiže nebrojene spoznaje. Svaki atom tih svjetova, a svi su oni rezultanta jednog od Božjih svojstava i svi po jedan neoboriv dokaz Božjeg postojanja i veličine, skida s njegova lica zastor-

kao prepreku njegovu pogledu i pred njegovim očima sinuše u punoj ljepoti znaci i dokazi opstojnosti i svemoći Božje.

(Arapski stih):
Svaka stvar ti po znak daje,
Bog da ima, jedin' da je.

U ovom stepenu duhovnog dostignuća moguće je shvatiti čistoću Božjeg bića u njegovu jedinstvu. A njegova Božanska svojstva u punoj svojoj jasnoći dolaze do izražaja te ih je moguće promatrati i izučavati. To bi bio onaj stepen za koga rekoše: *Mā naṣartu fī šay'in ilلā waraaytullāhe fihi*, Nema stvari koju kada pogledam, a da u njoj ne vidim Allaha, to jest njegovu svemoć, sveznanje i premudrost.

Velede! Nastoj da se uzdigneš i dovineš na ovaj stepen. Pa ako te posluže prilike da ga postigneš, budi pun sreće i veselja. Inače, ne tvrdi da si postigao stepen višeg spoznanja.

RISALA JIGIT — BAŞI AHMED EFENDIYE

لورا بیتی بر فرالیس مکن سندل ف النفلات بین خارج سه باش
جوفت سرمه وی بود راه خیز عباره تکلک ملکندر هر فنا من عزمنها
وجلهای هر کیم اهل لورا بیل زنده در هنام ایده و متنیه اولور که
زمگان لینه که حیا هر کیم به فورون خود مادر هر ز قدر کیم الکانه کی
بر عرف دکله نتم حضرت هفت بیهه آنکه استمع الفعل
و بیت اس سی ایزه هر ورق بکنبدره
او راک او لب ز جهان بر ورق

دکل نت المکت

بعضی المکد

او نایت

هذا ساز شیریه تایپیکیت بایس احمد افندی

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
محمد اول ائمه کم بدر برانکی احمد اولی میعنی او نایان بر ایکیم دکله ده
وقد پیده قدری نسبتله مقدم اولان قد پیده کیم بکله ده او اولد
او نایان ایلان اولکار کیم دکله ده سوا خود راه اگزه افتهها اولان اخظر
کیم دکله ده وجودی کیا او اچبیده راهوند غیری بر ایچ بیقدره
جمعی قیادو قانک حالقدره بوندن غیری بر علاقا بیقدره سندلا
پیکنی کارکل بیمسه اچبیده بیعنی اچعنی علاق ایهی و بیعنی
بیقدره اچزه صولو ععنی خلق ایهی و رسیخه صولو ععنی
حرکاندن بر هر کند قادر اوله ز بیوقدر برج بیوی بر کیستک

Jigit
Ahmed
Mehinagić

که در کی دلی فایندر و علم ارادت بر عکس رکار اوی علم بجی الیه زنا
 صفت و استکال که نظر اما حقیقته وجود را بودن عوام ای
 کانت منور را اگر بر نظر سین عقل و دل و روح و شر و خنی و مالک
 ایمیب عالم مکوت تئتف اول رسیه ایت کامل و اهل فرقه را
 حزمه سلطانی که رستمی کی اول رسیه العبدزاده باشند آنها آنله جون
 مالک صادقی هژده را درت اید اسفل ایت نیز طبیعته اغلاه
 علیعین کریمه بز طوق و قدم صدقیله عاده طرفته ندانون چا ۱۶۴
 و پیافت اید هر سد کامل متناسب ایده هر چا بدن که گوزایده اول
 بیخته بید خاطهد ایس بر قاعده مناسب بیو دیده کت داد او لور
 دادون متناسب ایصالی مظلوی اول رسیه میلا اول دیده عقلي کت ۱۰
 اول رسیه هر چا که نیافای عقل عقداری معانی معمولی هر کوسته
 و اسرار معمولی ایصالی عقدار که ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 او نیز نیز ای
 بیواه منشد که کدر من منکد کلدو جون کشف معمول ای ای ای
 ایده مکار ای
 او نیز ای
 در اسرار ای
 نیز ای
 سری ای
 مکار ای
 کشف ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

ظاهرا و لوحچون روح بجهلی صفات بیولوب کدو رات جستارون باشند
 علامت نامتناهی سکون اولور و داریه آب و آرل سف رب دیده سی از شب
 پر فاعله و حیات زمان و مکان رفع او شر تا هر شنید که زمان باقی نماید
 اولدری وزمان استقباله اویل که در که بوجماله اندی اولری
 ایند و جهون زمان و مکان اخزوی روحی کشف او لشون و از خرق داده که
 اندمه که راشور را بد معاشه نظیر رایل خواهه و معینه ای اطلس کی و آب
 و آتش مهوا اوز غیو رایلک کی و طی زینی و بوندا امسالی که اهل دن
 واقع اولور و بیکلاین که اما نکه اهل امر نمایند و زیاده ایضا رسیده
 نزی که هر اهل و نیز ظاهرا و صادر اولیع جلد زربت که خواهه عالم
 عالیصلووه الشام ابن حمایده صور دیکه «ما ذا زنی قال ران عربی
 عذر اکاهه نقد ایست»^{۱۰} داگ عرس ابلیس و روحی بیو
 خرق عاد آزاد خالده و روحی اویله که حدیث کسینه کلته که
 بر مردم خان ختل ابلدی و نیز زینده ایدی و اول شیخ صطیح عالم
 و امام جوامع عالم جبروت اعنی حضرت خداوند که رسولان خداوند
 جلال الدین محمد قوانی قدس اسره بهتره الفرز سیاحت عالمده
 سیس ولی استنده بیو کیا قطبیم و بیو که اوه فریب قوت ریاست ایله
 کسینه عار ایدی که حوا یونزه و مع کین بران اعلویه ایلی اتفاق
 حضرت رسولان ای که ریجک بر اول علیه ایلیلیه حداوند زبران اولوی
 حضرت معلانا ای ای که ریجک بر ایله ایلیلیه حداوند زبران اولوی
 چناندم او علان فرماده ابلدی نزدکی استدکل بیلر قادر و مکن
 دیدی بیا بر پاوه ایلک یدض بروک جستیندن طلاک اولدم دی

جمیع کشته شده کلوب اول حضرتی مبارک قدمت باشی تیوب فی الیدیه
 فاندہ بوقدر لا الہ الا الله و الحمد لله بیور دیر آوت ناچار او لوپ جلسے
 ایکان کلوب او خلاجی دینی استشہ کاری مسلاخ زمکانی دن بجه
 خرق عادہ (روایت امیر) پر تسدید روزی اہل اللہ کاربہ حضورت
 او لوپ لامم کلینی اخلاقاً کرامت ایکز ادی ایها او لوپ بعض مذہب
 بجهن پیدا او لوپ غزوہ رسکھاً و مکافس لک مفروہ او لوپ برخی
 حرف پوئیہ اید افواہ بدن اکر نہ کرد طلن اید رک معصمه و مقصود
 ایک مسئلہ در وہیت را هم ایک مکوب ذوقی مت رب و را بولسته
 و گند و لامی جا، حضرت فداہ بلوں ایاحت مزنو قیہ دکھنے کو در ایہا
 الول دعویای حقیقی عالمیت فی دریک در مسلک کوون حرام سلک
 صلیحی ذات و صفت خداوندی او لغدر کے انسیا واولیا
 اموالید رذائل فقہی ایت رویہ دریں اچون آیتہ اولی
 کدو رت و جمود ماسوا احقرتیں صفات بولوب صفاہ کمال ارشاد
 مسے و قہ افت ب جمال حضرت او لوپ جام جہاں غایی ذات شما
 اوصفات او صدر و بچکی تفصیل او زریبیا او لغدر بر جمیع مخلوق کلہ
 بیہما انولد بوضیع و لغت فہم و زریبی دن وحدت و جمود و قہ
 اید میں کن پہ مسئلہ اہل سنت منہنہ خالی اللہ و حکیم کوئی
 دکھل کر خالق خلوق و مخلوق و خالق او ملک خالد الجمیع بلانقی
 زندہ و بالغیت بلا بیح بھاڑ آتا رہیں ایعنی احمد ایں بیٹا اونٹوں
 فکل اللہ جو و بیٹوں کہ عن الروح فکل ارجح من اور بی روح و ای
 عالم از ندہ و اختصاصی فی بیسی و اید حضرت کوچھ بر جمود درن

د عالم امر بر عالمدن عبارت در کلام است معاذ از دیگر و ساخت بذیر برادر
 د عالم ارواده عالم او بحسب اینکه مسند باشد یا که اینکه اینکه اینکه نایاب باشد
 بتوافق زمانی و بمناسبت زمانی عالم حقن است از این آیه بعد اولین
 آیه از سمعه معاو داشته اد و اینم بر اولین در که خلق انسان شد و این آیه
 فرسته ایام مادل است اینکه سوره دی، قل الروح من ام ربی بیعین کاف
 و نون حظا بکن منش زدن بید اولین بیع فطره اوزن زن ماده
 و همیلا که صفت آنکه ایله جیش از طوب صفت فتوحی ایله قائم اولین
 و ازدواج روح و نسب و تقدیمه تکریف نخست فیض من روحی بی
 و مسلط از زانی اولین و اختصاص آتنا فت مفرغی برده که ازت
 به سوره دی بیعین روحی کاف که بر و فدر که حیانکه حیدر و بیرونی
 اینکه روح خصوصی و مخلص بلکه حمل فبغی بیع م وجود از سایر
 از کنقطع اول سه بان کوئن ملکان عدم بیوز طوفان دی و پیش کم خود
 و همیچی اینندن در وجود اهنا فتی و همیکندی امر از الدین که روانی
 چون ایکا د جیش روح صفت می خودند اهنا فتی و همیکندی از خسته
 ایله که که هم روحی ایله سوره دی و بمنظمه فیض د که دشنه از دیگران بیع
 حقوق اکبر اینها اولند روکنکمال صفت برپویت ایله ایله سندنه
 تا حضرت عزت خلافت لایق اول زیارت روح اول خعل کبید کم ای
 رحمن بیکله که کده ایله ایله و قربت بیکله ایله ایله ایله
 مادر و بیان ایله که که فندب ایله ایله بیکله تا حرکت جسمی جب
 اکری اولیه و حائز صلب غذا اور که خضر قابل اول همیکه خصل رفع
 بین بیکله دو شد دست و بیان نظریه ایله ایله همیکه علیک ایدل

تاکم طبع حسیابی متفصّل‌گاه زره حکت ایله که کند عجل اهلک این هداست
 و بایی صفت و دنکلک ایله صفاتی نیز مبدل او لور و مدارن نشان
 طریقین و صیغه‌ی نیز سیره و ارادات بعینی و لوعیخ و لوعام انوا و حضرت
 خوشی ایدن اول وقت و که که تصریفات و ارادات و طلبی آغاز و رها
 بر روح بذلتفات جسمانیه دن ازار اول و خصیفات بشرین
 خلاصی برویب سرحد فطرت اول بایربه و بز سخون استخان
 است بیکم اول و بی جوابن قیام که سره و جهن روح بیکم برستدن
 سرودن کارب افت تعرف و هم و بدل این منقطع ادقیه زنگ کلک
 مملوکتیه در راک عرض ایدر ای اذرات افغانه و ایست افسه همه
 ایست بین حق مطالعه ای بیر تو صلنه اکر و بکم جو کسره نظر ایده هر دم
 شکاه اید عازیت حق ازده است هدایه ایدک ما نظرت فی شنی الایوت
 پیچ بزمکه هنچ صافی اول و بکم بی عین و بیکم و نهاده ببرونه
 سلار و بدم هستیه و روح خشند ایجف ایوب ای بیکم بخ ایزب
 بیکم ظهور ای بیکم زنده که روح قلب باید راظ
 کر زنده هایی بیم ای هنچی بسته هنچی بز کار قلم کارست
 و زنده بیگنم ز جان ز بر اصلح تا اندل طبیت خداوه ام بریق و دست
 بوسناده هست قائم صنایی روح اول و مقابله داکن بینا بین ایدر
 دعویج بروانشیع اهدیت او بوب که و سراویا بار کاه معدیت فر پر از
 ایده و بیکم عیا غایق سوت نرم نهان بعیتی زرم اید نظمی
 سمع است رج حصب فور و از تم دلی نتویت هم نوات بکلام
 ز بیکم سر زنف که پر کردن نشت هدر کردن ما نکن که دبو آن مسنه

بدمقاده لطف رویت بر قصبه من تعزیز الی بسرا نزبت
 الی رای ایستادیل ایده وزیر و معاون این طایل و مرد
 و ملاحظه و مکانه بجهنم و بجهنم طهور ایده و عکس خانه طلب شد
 اخراج ایده و غلط برعناب ایشیه و فخر ای عاقی ای کلوبی میگامه
 زنی هم ناید که نشک بر زام رعنی جهون طهیار کرانی سرای بخت
 و موضع تا بر ایلدی اول نهایک سطوانی ایستی معج بنت او لوب
 مهوره وجود دن جزو خرابات فندق متوجه او لوب نظر
 دوستی میگویند سری در خزانه است داشت آبی جسمی خاصیت چشم ایست
 ایه ایه ایه دیده ایضا فلک ظرا فلکی سق نهاده میست و دوستی فریز
 اه سری دو دلیل سق او لذیذ است اول کی چالکن زناده نهاده نهاده نهاده نهاده
 بدمقاده نهاده میست و که جمله اغیار دن و اصنی فیضی چکوب و که
 چار دو بیادن و آخره ایچ طلاق گفته و در بیان علیا و فرم است بسته
 باشی ایلک نظم تا بر راه سیده ماست که از هست و خوشی خارج داده
 د سالک که کدر که بدمقاده که که که فتوی اخیتی رانیده که برو اول فتوی و که
 صد هزار میلیون که خانی بخند او که در زیر ایکس ایکس ایکس ایکس ایکس
 صاده که خزانه ایه واحد و جام که لست است ایلوبید او اول سرایکه نهاده
 و سری دلوب استی بیت آوره دو سدید که ایست ایلدی او لوب
 حقدن همرب خلده نهاده ایلدی دیه فضو د بسته من که زنده ایکم زاده
 بدمقاده نهاده نهاده و کمال نیاز علاوه قدر تا ای دو هکم هر دو سوئی دلار
 قلعی پلک که کدر بیک خانه دی که کوز ایده و هر وقت که شمشق لطف
 حق میست علیا بندن مسلم و حابه ریتم بمحبوب و ارادل کرم کرم دیده
 بسته بسته

الی لاجد ریح پرسفت و روح سکون تقدیر خالب تمسقی و اضطرابی
 نگاره اندور که لند و وجود ندن سیر او روب کندی همکنن سی ایدر و حیز
 صفت و کجی فریاد ایدل و نکدن بانسان این فتنی جیانی نظم
 ایده دست بدرک آنچنان خوش قسم مسند و کده قدم اگر گذون بگشتم
 که چون سکون روح جمال صدیت تجلی ایده روح برداز صفت بر زبانی اجر ایش
 جلدی استعف بردازه از غص طواید و برداز وجود نجن جلدی صفات
 شیخ مید ایاست ایدر تبلیغ موضع جمال ایشت چون بر سعد ایدم
 برداز روح خود مندن بدرک کاه فخر و برقا مقداره نذر جمال صدی
 روح او ایش راه ایش کت و علیهم الیان و رایهم بر روح منی
 اول جمالی همین اندسه کجی بر جان ماضی ایندیکه که از فنا پنهان
 عشق اسره جمالی بمالی ایمان داد و بعض شوقه بمالی عویش را ایمان داد
 علیته عالم بمالی بمالی داده ایش اینها اوله صرفت ایوه قدر
 صرف عشقی و صرفت ظلی و صرفت شهوی ایها صرفت عشقی
 خواه خلاص خفسو خود و بیه معرفت کافرو خود و سلیمان دست
 و بکر و ملکو و منسقی و طبایی داده ایش بکر که بمنزه تقدیره بریده
 شرکیده و بکله وجود لایعنی انتقام کاری و اراده و اختلاف کاره در
 الوجه صفات اندوزه و زانده و دکله در نکنم حق کجا بوسیده حقش
 ولئن سالمه مز خانی السیح و الارض بیمتوین آن و دست
 برسنیده بکر ما ایشام لایمیز بنا ای ایش و برفع صرفت
 چیات و دکله الر ای ایه که بظاهر مغلدوی فرایا بند موئیده دو بیخت
 اخرا رایه دبا او ایه عذایی شروع قید که مسنو رکه ریبت یکم زرع

اسکندر میست و ناتخ بروند او لبس عرفت که اساس شیع او زرده اند
 خاندنه سی بوقدر و اما معرفت نظری خواص خلائق مخصوصه و بنیان
 بیکنید رک جون ناختر و عزیز قاب بر پرسته خانواده سرتیف اوز
 طبانته بروش و بردارک اول و چهل خانه زوج عیش اولاً سخنه
 این نی سخرا و ملک مقامه ایزیت هستلار و عز اصلده از زردا و عز
 کبیدسا ما آگندا اندن سبز و درخت دست خوبی و سکوفه و بکارک
 و زردا الوبید اولور و رایز روح دلی ایجی کم نیکی زریدن زینست
 الخدی اکبر و رس فرعل تربت اولور معرفت افظاً ایمک اور ایمه
 ظالم را و باطنی کرد هستلار علم شهادت اور ایل ایل غنیمه زنند
 اگر کند بی عقل و بی مل و سرور روح و حیثیت در آیینه ایمک که
 و آنوا الیوت هر ایل بیها حکی ایله خانون سر علک پروری و راه و پروران
 حاصو ایلد و هرند کم خالی ملک و مملوک ترده و ام در ایل جیوز ایشان
 عالمدن بجهود را که طاله هر کار و باطنی ایله اور ایل ایل و قدر عرفت افظاً
 ایمده و بجهود عالمدار ایل زرمه که صفت احمد و نبیه ۵ بر میتفکر مظہر بیر
 حقیقیانک ایمک زنده برآیت تعبیه در نعمت حقیقیانه و دن رفع اندوب
 جمال ایت حقیقیانک نظرنده جوان اید رکسر و مکن سی الله ایتند علیه ایتم
 بجهود زادت بک حقی و واحدیت ایله فهمه ایکل و فور و صفات
الوهیت عیز الریغیں مطالعه اولنور و بی اوی مقامه کردی لدر
 مانظرت فیتنی الای و رومه ایتفیه ایله ایل کند و کی برقیانه
 چال اکر بحالیه مالک اول دکیسه تسخیه اول و الای خوای هر گذشتی